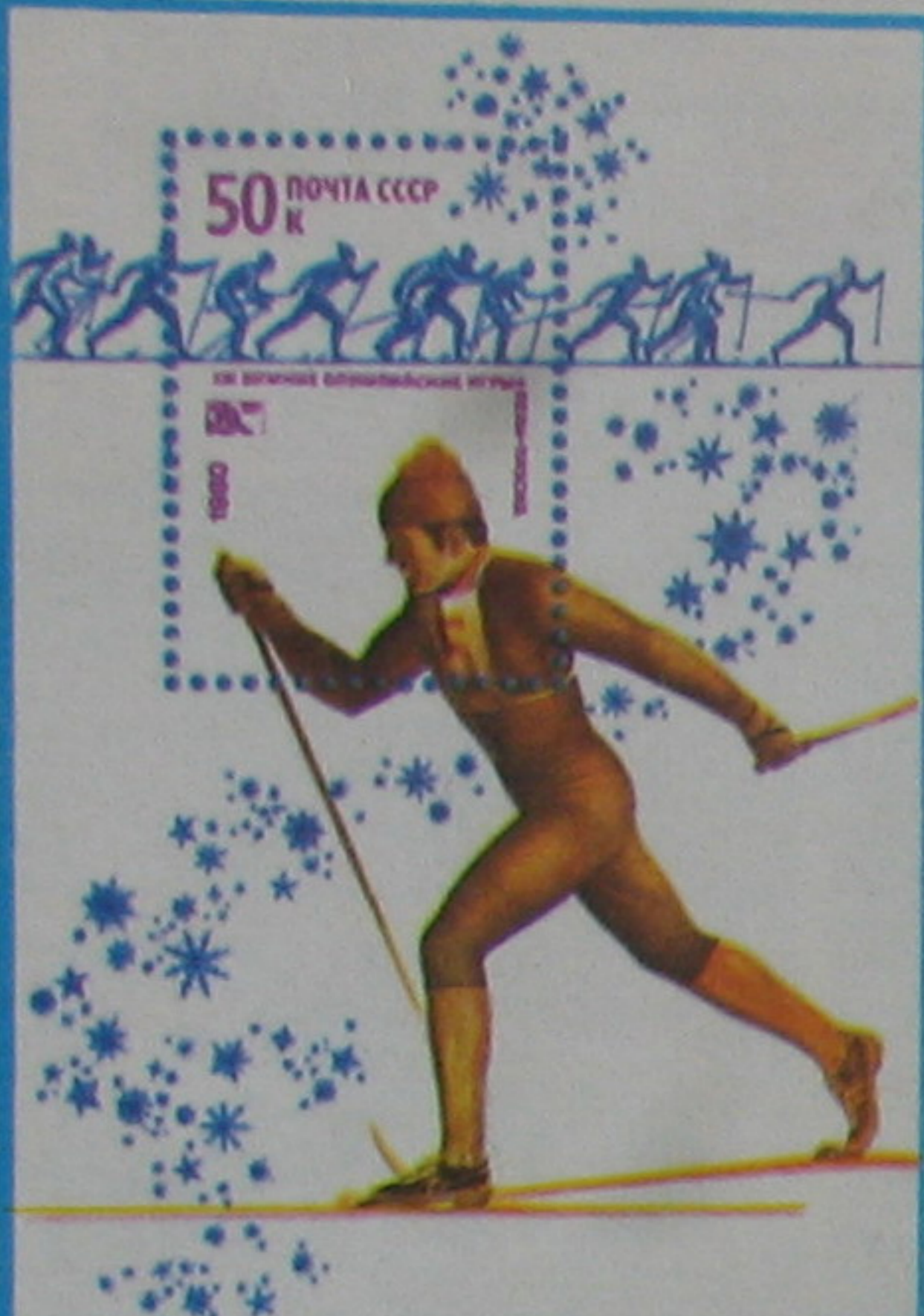


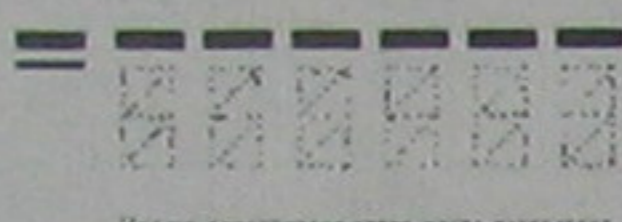
12
1981

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

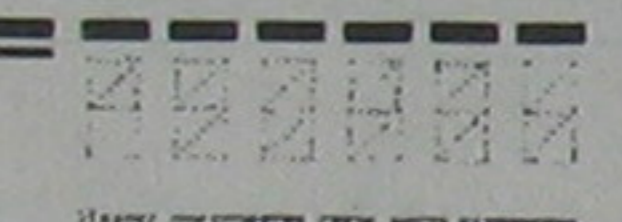
10-200



Адрес: _____
 Код: _____
 Имя: _____
 Подпись: _____



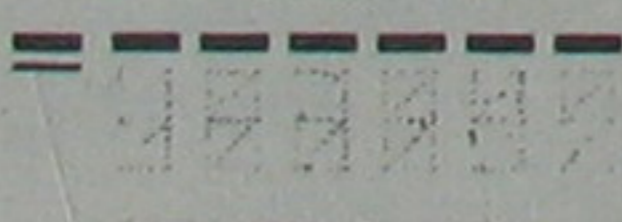
Адрес: _____
 Код: _____
 Имя: _____
 Подпись: _____



«Выразить характер».
 Материал
 о творчестве
 художника
 И. Сущенко
 читайте
 на стр. 12



Адрес: _____
 Код: _____
 Имя: _____
 Подпись: _____



ВЕРНЫЙ ЛЕНИНЕЦ

19 декабря исполняется 75 лет со дня рождения Леонида Ильича Брежнева. Он начал свою трудовую деятельность 60 лет назад в качестве рабочего на металлургическом заводе. 50 лет прошло с того времени, когда Леонид Ильич вступил в ряды Коммунистической

жнева ярко отражена в филателии Советского Союза и других государств.

Почтовые миниатюры 1941 и 1966 годов рассказывают о том, как по призыву Коммунистической партии тысячи советских патриотов пошли в народное ополчение. Марки напоминают о



К 75-летию со дня рождения Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева

партии. Ныне Л. И. Брежнев является Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР, Председателем Совета Оборона СССР, Маршалом Советского Союза. Товарищ Л. И. Брежнев удостоен звания Героя Социалистического Труда и трижды — Героя Советского Союза, награжден многими орденами и медалями СССР и других стран. Его имя для каждого советского человека, для всех прогрессивных людей планеты неразрывно связано с созидательным трудом в деле построения коммунистического общества, борьбой за сохранение мира во всем мире.

Многогранная и неутомимая деятельность Л. И. Бре-

тех днях жизни секретаря Днепропетровского обкома партии Л. И. Брежнева, когда он принимал деятельное участие в создании народного ополчения в области. В июле 1941 года Леонида Ильича направляют в действующую армию. С его именем связаны многие страницы Великой Отечественной войны, он участвовал в разработке и осуществлении планов боевых операций Советской Армии на Кавказе, в Причерноморье, Крыму, на Украине, при освобождении Польши, Румынии, Венгрии, Чехословакии (марки СССР, ПНР, Румынии, Венгрии, ЧССР). Закончил войну Л. И. Брежнев в звании генерал-майора. 24 июня 1945 года был участником парада Победы

на Красной площади в Москве. В феврале 1978 года в дни празднования 60-летнего юбилея Советской Армии Л. И. Брежнев был награжден орденом Победы.

В августе 1946 года Л. И. Брежнев был избран первым секретарем Запорожского обкома партии.

Одним из главных условий достижения успехов в трудном деле возрождения хозяйства города и области, их крупнейших промышленных объектов явилось строгое следование ленинскому правилу — сосредоточивать максимум сил и материально-технических ресурсов в решающий момент и на решающем направлении. Этот испытанный ленинский принцип был в полной мере использован в ходе борьбы за восстановление Запорожского индустриального комплекса.

Гитлеровцы взорвали Днепропетровскую гидроэлектростанцию имени В. И. Ленина. Благодаря героическому труду советских людей Днепрогэс был восстановлен. Примечателен почтовый блок, поступивший в обращение в 1979 году к 25-летию подвига покорителей целины. В левой части — обложка книги Л. И. Брежнева «Целина». Этот филателистический документ напоминает о том времени, когда Л. И. Брежнев, находясь на посту Первого секретаря ЦК КП Казахстана, многое сделал для решения проблемы увеличения производства зерна, индустриального развития республики. За книги «Малая земля», «Возрождение» и «Целина» Леонид Ильич удостоен Ленинской премии.

В мае 1960 года Л. И. Брежнев избран Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Он проводит работу по разви-

тию народного хозяйства страны, совершенствованию государственного аппарата, развитию социалистической демократии, осуществлению ленинской внешней политики. Большое внимание Леонид Ильич уделял выполнению программы космических исследований. В кратком биографическом очерке Л. И. Брежнева отмечено, что он «стоял у истоков советских космических свершений». В апреле 1961 года Л. И. Брежнев тепло поздравил первого космонавта планеты Юрия Гагарина и вручил ему Золотую Звезду Героя Советского Союза.

На октябрьском (1964 г.) Пленуме ЦК КПСС Леонид Ильич был избран Первым секретарем ЦК нашей партии. На этом высоком посту еще ярче проявился его талант партийного руководителя ленинского типа. Л. И. Брежнев выступал с отчетными докладами на XXIII, XXIV, XXV и XXVI съездах КПСС. (Съездам нашей партии и претворению в жизнь их предначертаний посвящены многочисленные знаки почтовой оплаты.)

В 1977—1978 годах в обращение поступили почтовые марки и блоки, посвященные принятию новой Конституции СССР. На одном из блоков — портрет Л. И. Брежнева, который возглавлял работу по созданию Основного закона нашей страны.

Две почтовые миниатюры 1974 года — советская и кубинская — напоминают нам о визите товарища Л. И. Брежнева на Кубу в начале 1974 года. Интерес представляют также марки МНР, поступившие в обращение в 1974 и 1980 годах. Первая из них посвящена поездке Л. И. Брежнева в Монголию,

а вторая — встрече товарищей Л. И. Брежнева и Ю. Цеденбала. Переговорам Л. И. Брежнева с Т. Живковым и Э. Хонеккером посвящены марки НРБ 1977 года и ГДР 1972 года.

Примечательна советская почтовая миниатюра 1977 года, рассказывающая о борьбе СССР за мир. На марке изображены первая страница Декрета о мире, написанного В. И. Лениным, и обложка книги Л. И. Брежнева «Ленинским курсом». Претворяя в жизнь Программу мира, Л. И. Брежнев в 1973 году совершил поездки в ФРГ, США, Францию и Индию. Он посетил Индию и в 1980 году.

Великая заслуга принадлежит Л. И. Брежневу в деле созыва и успешного завершения Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, состоявшегося в 1975 году в Финляндии. Этому событию посвящено много советских и зарубежных почтовых документов. На советской марке 1975 года приводятся слова Л. И. Брежнева: «Право на мир должно быть обеспечено всем народам Европы».

Борьба за мир, которую Леонид Ильич неустанно ведет в течение многих лет, высоко оценена международной общественностью. В 1973 году он стал лауреатом Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», а в 1975 году был награжден Золотой медалью мира имени Ф. Жолио-Кюри.

Многочисленные почтовые документы, хранящиеся в собраниях советских коллекционеров, рассказывают о мудрой политике Коммунистической партии Советского Союза и ее руководителе — верном ленинце Леониде Ильиче Брежневе.



Превращение при жизни одного поколения страны лучины и коптилки, какой была дореволюционная Россия, в «страну электрических солнц», какой стал Советский Союз, — одно из самых великих наших достижений. У истоков их стоял Ленин. Ему принадлежит бессмертная формула: «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны».

СДЕЛАТЬ РОССИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ

Успешное развитие советской энергетики достаточно полно отражено в нашей филателии. На почтовых марках, конвертах и карточках мы видим портреты русских ученых П. Н. Яблочкова (№ 1633), А. Н. Лодыгина (№ 1634), М. О. Доливо-Добровольского (№ 2654), академика И. Г. Александрова, внесшего значительный вклад в развитие энергетики и гидротехники (МК № 10343), академика Е. О. Патона, заложившего основы электросварки (МК № 6873). С почтовых выпусков перед нами предстают тепловые электростанции с их топливно-энергетической базой, гидроэлектростанции и атомная энергетика. Почтовые эмиссии рассказывают и о тех, теперь уже далеких годах, когда начиналось претворение в жизнь великого ленинского плана электрификации России. Тяжелое время пе-

реживала молодая Советская республика, но несмотря на все трудности, уже в июле 1920 года вошла в действие временная, а с декабря 1925 года — постоянно действующая Шатурская электростанция (№ 1959), на которой использовался торф. Представителем ЦК РКП (б) на Шатуре был Ф. Артем (Ф. А. Сергеев) — (№ 2964). На торжественном собрании по поводу пуска

Неувядаемой славой покрыли себя советские пограничники в годы Великой Отечественной войны. Министерство связи СССР выпустило серию маркированных почтовых конвертов с портретами Героев Советского Союза, имена которых навечно внесены в списки пограничных застав.



Герой Советского Союза
генерал-лейтенант Н. Н. ОЛЕШЧИКОВ
1903—1970



Герой Советского Союза
подполковник Д. В. ЛЕОНОВ
1925—1959



Герой Советского Союза
подполковник Г. А. РУБЦОВ
1904—1947



Куда _____

Кому _____



Герой Советского Союза
заместитель политрука В. В. ПЕТРОВ
1918—1941



Герой Советского Союза
старший лейтенант Ф. Ф. ОЗМИТЕЛЬ
1918—1944



Куда _____

Кому _____



Герой Советского Союза
лейтенант Ф. В. МОРИН
1917—1941



Герой Советского Союза
сержант П. Т. ТАРАН
1918—1943



Герой Советского Союза
младший лейтенант П. К. ГУЖВИН
1918—1942



Герой Советского Союза
рядовой А. В. СПЕКОВ
1918—1940

Куда _____

Кому _____



ИХ ИМЕНА НОСЯТ ПОГРАНИЧНЫЕ ЗАСТАВЫ

Зима 1940 года. Шли ожесточенные бои с белофиннами. Пограничники закрепились на новом рубеже. Красноармейцу взвода связи Александру Спекову была поставлена задача — обеспечить связь с боевым охранением. Невдалеке от окопов на опушке леса стояла заброшенная сторожка, в которой Александр и оборудовал свой узел связи.

На рассвете показалась цепь лыжников. Шли они уверенно, не сомневаясь в успехе. И хотя силы были явно не равные, пограничники решили принять бой.

Дружным залпом встретили пограничники врага. Но вскоре ряды защитников стали редеть. Огонь пограничников становился все слабее и через некоторое время стих совсем. И только из окон сторожки, как из амбразуры дзота, продолжал разить неприятеля меткими очередями автомат Спекова. От взрыва вспыхнули стены сторожки. Осмелели и подошли к пылающему домику белофинны. Вдруг в дверном проеме показался красноармеец. Сделав последнее усилие, он шагнул в гущу врагов и подорвал их гранатами. Герой Советского Союза Александр Васильевич Спеков навечно зачислен в списки одной из застав.

... В 4 часа 30 минут 22 июня 1941 года 17-я застава 91-го Рава-Русского погранотряда была разбужена немецкой артиллерией. Начальник заставы лейтенант Федор Васильевич Морин приказал занять окопы и блокгаузы, и, когда фашисты пошли в атаку, их встретили дружным ружейно-пулеметным огнем. Пять раз бросались фашисты в атаку и каждый раз откатывались, неся тяжелые потери. Отчаявшись сломить сопротивление советских пограничников, гитлеровцы вызвали танки.

Целый день вели нерав-

ный бой пограничники. Наступил вечер. Кончились боеприпасы. Враг под прикрытием танков вновь пошел в атаку.

И тогда Ф. В. Морин поднял своих бойцов в последнюю штыковую контратаку. В израненных бойцов, почерневших от пороха, в изорванных гимнастерках, с винтовками наперевес пошли навстречу фашистам.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество и героизм, проявленные при защите государственной границы от гитлеровских захватчиков, Ф. В. Морину присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Его именем названа одна из застав Западного пограничного округа.

... Когда ранним утром 22 июня 1941 года фашистская артиллерия начала обстрел 7-й заставы 91-го пограничного отряда, заместителю политрука В. В. Петрову было приказано занять оборону на переправе через реку Западный Буг. В первые минуты осколком снаряда тяжело ранило пулеметчика. Петров остался один. Часто меняя позиции, он меткими очередями поражал фашистов, не давая высадиться им на советский берег.

Но вот мина разорвалась рядом. Как будто огнем обожгло тело, и Петров понял, что ранен. Но руки еще действуют. Очередь за очередью посылает он в ненавистных фашистов. Вскоре кончились патроны, и пулемет замолчал.

Гитлеровцы окружили бесстрашного пограничника, пытаясь взять его живым. Подпустив их на близкое расстояние, с криком: «Дзержинцы не сдаются!» — он последней гранатой подорвал себя и окруживших его врагов.

Воспитанник Ленинского комсомола Василий Васильевич Петров предпочел

смерть позорному плену. Ему присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. На берегу Западного Буга, где сражался пограничник, воздвигнут памятник. Одна из застав Западного пограничного округа носит его имя.

... Война застала сержанта Петра Гужвина на одной из горных застав Закавказья. На западе шли ожесточенные бои, и Гужвин пишет командованию рапорт за рапортом с просьбой отправить на фронт.

В январе 1942 года его направили в пограничный полк, защищавший Керченский полуостров. Когда погиб командир взвода, командование принял Петр Гужвин.

В боях за город Алагир батальон пограничников был остановлен пулеметным огнем двух дотов. Получив приказ подавить их, младший лейтенант Гужвин со взводом выдвинулся вперед. Бойцы быстро справились с одним фашистским гнездом и обрушились на второе. Но огонь не прекращался.

Тогда Гужвин своим телом закрыл изрыгающий пламя ствол пулемета, и рванулся в атаку пограничный батальон.

За беспримерный подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР младшему лейтенанту П. К. Гужвину присвоено звание Героя Советского Союза.

...456-му отдельному пограничному полку подполковника Г. А. Рубцова, сформированному из бойцов и командиров Одесского пограничного отряда, Евпаторийской погранкомандатуры и других частей и подразделений погранвойск, был поручен ответственный участок обороны — район Балаклавы. Захватив этот участок, враг получал удобную стоянку для своих кораблей и мог полностью отрезать с моря осажденный город. Сложность обо-

ИХ ИМЕНА НОСЯТ ПОГРАНИЧНЫЕ ЗАСТАВЫ

скульптуры пограничника, поднявшего над головой колья проволочного ограждения. Внизу надпись: «Герой Советского Союза Петро Таран».

Отделению сержанта Тарана поставлена задача проделать проходы в проволочных ограждениях у переднего края обороны немцев. Воины скрытно подползли к проволоке. Однако были обнаружены, и фашисты открыли автоматный огонь. Вот уже пройдены два ряда ограждений. Остался последний, но затупившиеся лопатки не рубят стальную проволоку, а тут еще сломалась топориче в руках Петра Тарана. Время истекает. Сзади слышно, как роты 26-го погранполка пошли в атаку. И тогда Таран, поддев плечом проволоку, встал во весь рост. Десятки острых шипов впились в тело, но затрещали под исполнинской силой колья, и несколько метров проволоки поднялись над землей, чтобы свободно могли пройти атакующие бойцы.

За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР сержанту Петру Тарану присвоено звание Героя Советского Союза.

Застава на Кавказском побережье Черного моря, где Петр Таран начал свою службу, носит его имя.

1944 год. 15 июня партизанская бригада Борисовского и Витебского районов оказалась в плотном кольце окружения. Стянув свежие силы, фашисты решили покончить с партизанами. Но вдруг в лесной тиши раздались мощные «Ура!», разрывы гранат и ружейно-пулеметная трескотня. Это пошли в бой штурмовые отряды, возглавляемые старшим лейтенантом Ф. Ф. Озмителем.

Молниеносный и дерзкий удар был полной неожиданностью для фашистов. Они отступили. Понимая, что враг скоро опомнится и постарается закрыть образовавшийся проход, Озми-

тель приказал бойцам прикрывать партизан. Во время новой атаки старший лейтенант Озмитель, раненный в ногу, взорвал себя гранатой вместе с фашистами.

Указом Президиума Верховного Совета СССР 5 ноября 1944 года Федору Федоровичу Озмителю присвоено звание Героя Советского Союза. Его имя носит пограничная застава, на которой он служил до войны.

Герой Советского Союза генерал-лейтенант Н. Н. Олешев воевал на фронтах Великой Отечественной войны, командуя стрелковым полком, дивизией и корпусом.

Военную службу он начал в 1918 году в органах ВЧК под руководством Ф. Э. Дзержинского. Потом окончил Тверское кавалерийское училище и с 1925 года находился на границе в Забайкалье. Именно здесь в неоднократных схватках с нарушителями границы и контрабандистами выковался характер будущего генерала.

Июньские дни 1941 года, он встретил, объединив разрозненные подразделения пограничников в отдельный отряд, командир ведет ожесточенные оборонительные бои, неоднократно выводит людей из окружения.

В сентябре 1941 года Олешев расстается с пограничниками — его назначают командиром стрелкового полка. Однако всю свою жизнь он питал любовь к воинам в зеленых фуражках, причисляя себя к старым «дзержинцам».

Имя Героя Советского Союза Д. В. Леонова известно всем советским людям. Воспитанник Ленинского комсомола, он более четверти века отдал охране Государственной границы СССР, воспитывал в своих подчиненных мужество, взаимовыручку и беззаветную преданность Родине.

В. БОРТНИЧУК,
полковник

роны заключалась еще и в том, что позиции врага находились на господствующих высотах, с которых противник обстреливал весь Севастополь. Но дальше продвинуться фашистам не удалось. 250 дней мужественно защищали свой рубеж воины-пограничники. Это о них сообщалось 30 июля 1943 года в сводке Совинформбюро: «Пехотинцы подполковника Рубцова отбили десятки атак превосходящих сил противника и уничтожили до двух полков немецкой пехоты, 11 танков и сбили два бомбардировщика...»

Когда началась эвакуация Севастополя, пограничники оставались на своих рубежах, сдерживая наступление противника и тем самым давая возможность вывезти из города раненых и детей. Окруженные со всех сторон, без продовольствия, экономя боеприпасы, пограничники продолжали сражаться. И тогда озверевшие фашисты предприняли атаку с моря и суши одновременно...

Много лет прошло с тех пор. На заставах служат внуки погибших. Но каждый раз при боевом расчете первой называют фамилию Рубцова. И каждый раз в ответ раздается твердый голос правого флангового: «Герой Советского Союза подполковник Рубцов пал смертью храбрых в боях за свободу и независимость нашей Родины!»

В Центральном музее пограничных войск в Москве посетители часто останавливаются возле бронзовой



В ЧЕСТЬ ФОРУМОВ ЗОДЧИХ

Не проходит и года без выпуска новых марок с рисунками мемориальных памятников или олимпийских сооружений, исчезнувших с лица земли древних построек или только что возникших городских комплексов и отдельных домов. Часто эти выпуски посвящены крупным событиям и знаменательным датам. Но те из них, которые рассказывают о жизни архитектурной общности, встречаются довольно редко. Думаю, что для коллекционеров могут представлять интерес и выпуски в честь Международных форумов зодчих.

После второй мировой войны международная ар-

хитектурная общественность решила объединить усилия в решении важнейших проблем, стоящих перед странами после разрушительных сражений с фашизмом. Так, в 1948 году в Лозанне (Швейцария) на I конгрессе был создан Международный союз архитекторов. Марок, посвященных этому событию, выпущено не было. К сожалению, не выходили они и в честь трех следующих форумов. V конгресс (июль 1958 г.) собрал в Москве архитекторов многих стран для обмена опытом в деле планировки и застройки городов в послевоенный период, с 1945 по 1957 годы. Для советских специалистов это было знаменательным событием. Впервые столь представительный форум — в Москву съехались полторы тысячи архитекторов из 51 страны — проводился в нашей столице, и это событие не осталось без внимания почты СССР. Две советские марки и блок по рисункам П. Чернышева (№ 2173—2175) были посвящены V Международному конгрессу, став первыми в мире выпусками, отметившими встречи зодчих мира.

На одной из них достоинством в 40 копеек (№ 2173) на голубом фоне с римской цифрой V в центре изображен силуэт здания Московского государственного университета на Ленинских горах. Здесь проходили заседания конгресса. Здание МГУ на марке олицетворяло архитектуру послевоенного периода, оно стало своеобразным символом торжества разума над разрушением, архитектурным памятником народа, победившего фашизм. В рамках конгресса впервые была проведена широкая дискуссия молодых

архитекторов об их роли в современном строительстве. Эта встреча мне памятна тем, что я не только принимал участие в ее подготовке, но и в группе молодых архитекторов под руководством наших ведущих мастеров во главе с академиком Л. В. Рудневым работал над проектом МГУ.

На шестидесятикопеечной марке (№ 2174) изображена кирпичная стена с эмблемой конгресса и датой его проведения. Хотя в это время во многих странах, и прежде всего в СССР, активно развернулось строительство из сборного железобетона — кирпичная кладка все еще была характерным знаком цеха архитекторов. Посвященный этому событию беззубцовый почтовый блок включал обе марки на фоне земного шара с памятным текстом (№ 2175).

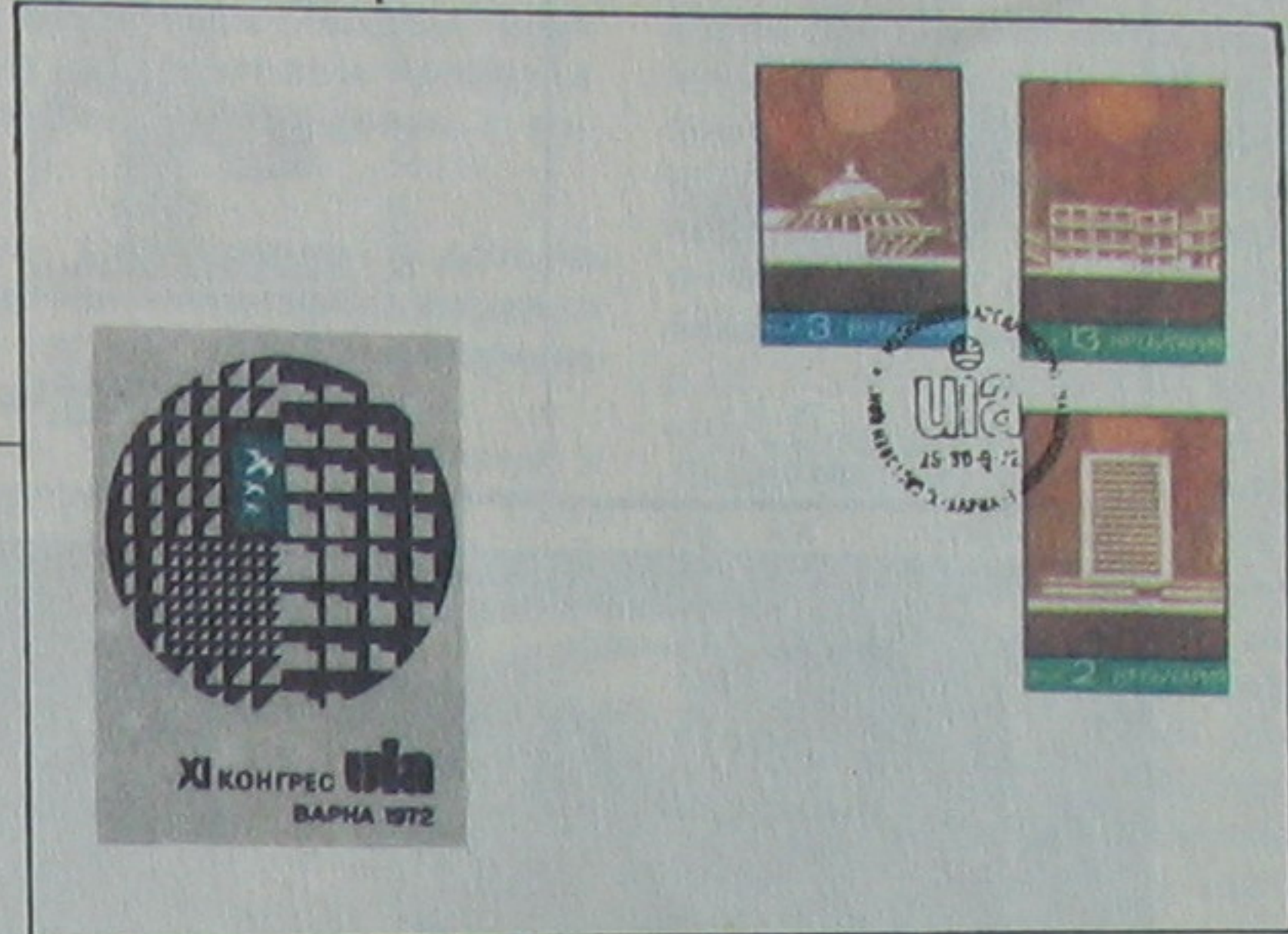
VI конгресс проходил в Лондоне, но марок выпущено не было. Зато следующему — в Гаване (1963 г.) — была посвящена серия из 8 почтовых миниатюр (№ 686—693). Выпуск свидетельствовал о новых направлениях в развитии мировой архитектуры. Враги мира и разрядки международной напряженности рассчитывали, что в Гавану приедет мало делегатов. Прошло всего 4 года, как здесь был свергнут диктаторский режим, страна только что вступила на путь социальных преобразований, Но враги свободной Кубы просчитались. Зодчие из 80 государств, объединенные общим стремлением — служить делу прогресса, собрались в Гавану для обсуждения актуальных проблем развития архитектуры в странах, строящих новую жизнь. Изображения на специально выпущенных к этому событию марках, как мне кажется, созвучны атмосфере, царившей на конгрессе. С одной стороны, уважение к наследию про-

шлого, к традициям в архитектуре народов мира, отразившееся в изображениях классических фрагментов исторических городов с куполами соборов и стройными колокольнями, величественными портиками храмов с изящными колоннами. С другой — становление индустриальной базы, развитие типового проектирования и массового строительства жилых и общественных зданий в развивающихся странах, которые также отразились в почтовых выпусках. Они изображают простые геометрические фигуры — квадрат, круг, треугольник, из которых складываются ясные, четкие объемы современных построек. По своим сюжетам и цветовой гамме эти марки были созвучны переменам в жизни свободной Кубы, стали выразителями ее новой архитектуры.

VIII конгрессу в Париже (1965 г.) марок посвящено не было, но следующий — в Праге (1967 г.) — отмечен в чехословацкой филателии выпуском специальной марки номиналом в 1 крону (№ 1576).

Не выходили марки, приуроченные X конгрессу в Буэнос-Айресе (1969 г.). Еще задолго до открытия форума, посвященного проблемам жилища, в столице Аргентины начались бурные студенческие дискуссии по жилищному вопросу. Волнения вокруг встречи поставили под вопрос само ее проведение, и правительству, как видно, было не до марок.

В Болгарии к XI конгрессу Международного союза архитекторов (1972 г.) была выпущена серия марок, посвященная работам зодчих на берегу Черного моря (№ 1960—1965). Архитекторы съехались в Варну для обсуждения вопроса о создании зон массового отдыха и туризма. Место для дискуссии было вы-



брано не случайно. Болгарские курорты вошли в число лучших в мире и своим примером наглядно демонстрируют преимущества социалистического строя в организации отдыха трудящихся. На марках изображены этапные постройки. Так, на одной, достоинством в 2 стотинки, мы видим силуэт Международного Дома ученых, построенного по проекту архитектора Г. Ганева в конце 60-х годов на курорте «Дружба» (№ 1961). Здесь расположены более 20 гостиниц, многочисленные кемпинги, рестораны, спортплощадки и т. д. На марке достоинством в 3 стотинки (№ 1962) — здание ресторана крупного курорта «Солнечный берег».

Автор проекта Н. Николов использовал мотивы и приемы национального зодчества. Фрагмент гостиничного приморского комплекса изображен на почтовой миниатюре в 13 стотинок (№ 1963).

Все марки серии с предельной точностью передают характер этих удивительно красивых курортов Болгарии, а цветовая гамма выпуска — колорит местной природы. Для меня эти марки памятные еще и тем, что были куплены в день, когда я, как председатель международного жюри работ архитектурных вузов, объявил решение о присуждении главной награды — приза ЮНЕСКО московскому студенту Н. Кирпичеву за проект зоны отдыха молодежи в современном городе.

Сегодня они лежат у меня под стеклом на столе рядом с фотографией народного архитектора СССР Г. М. Орлова, который на сессии исполкома МСА, предшествующей конгрессу в Варне, был избран президентом Международного союза архитекторов.

Продолжая традицию социалистических стран, в дни XIV конгресса, собравшегося в этом году в Варшаве, была выпущена специальная марка с символическим рисунком и КПД, посвященные форуму зодчих. Конгресс и выставки проходили во Дворце культуры и науки, который, символизируя дружбу наших народов, возвышается в центре столицы Польши.

Интересно, что это здание построенное советскими архитекторами во главе с Л. В. Рудневым, по своим архитектурно-художественным качествам напоминает главный корпус МГУ, изображенный на первой в мире марке СССР, посвященной Международному союзу архитекторов.

В. БЕЛОУСОВ,
заслуженный архитектор
РСФСР, профессор



ВЫРАЗИТЬ ХАРАКТЕР...

Глядя на полотна московского художника Ивана Сущенко, вспоминаешь слова Эжен Делакруа об одном из за. Работы Сущенко пластичны и выразительны. И эта постичь суть вещей, выразить правду характера. В последние годы известный как автор портретов наших современников, Сущенко с успехом работает в жанре почтовой миниатюры. По его рисункам выпущены серии марок, конверты, почтовые карточки. Он был победителем конкурса на лучшую марку. Наш корреспондент побеседовал с художником.

— Учился живописи в Луганском художественном училище. Много ездил — делал эскизы, дорожные зарисовки. Тогда же и зародился интерес к изображению человека. В шестидесятом году окончил отделение графики института имени Сурикова. Сотрудничал в центральных газетах, издательствах «Молодая гвардия», «Плакат», АПН. В филателии я, можно сказать, человек с небольшим стажем. А знакомству с удивительным миром почтовой миниатюры обязан художнику Николаю Кирилловичу Литвинову. Он первым рассказал мне о деятельности ДИЭЗПО, посоветовал сделать одну из серий к Московской Олимпиаде.

— Как вы работаете над маркой!

— Прежде всего тщательно собираю материал. Стремлюсь запомнить детали. Ведь без частных не сделаешь обобщений. Именно к обобщенности характера, внутреннего единства и цельности изображаемого художник должен стремиться и в портрете, и в искусстве графики малых форм.

Например, серия «Ценные породы пушных зверей», появившаяся в 1980 году, зарождалась в научно-исследовательском институте звероводства. Изучал специальную литературу. И только потом стал делать наброски, пытаюсь выразить характерные, присущие выбранному зверю движения, его пластику.

— Стремление достичь той же цели прослеживается и на ваших филателистических портретах...

— Несомненно. Марка с портретом должна быть произведением искусства. Но станет ли она им — зависит от художника. В жанре почтовой миниатюры надо уметь все. Как-то предложили мне сделать для почтовой карточки с оригинальной маркой портрет актера и основоположника русского театра Ф. Г. Волкова к 250-летию со дня его рождения. Известной считается работа Шубина. Но я не стал брать ее за образец, а постарался не повторяться и рисовать «своего» Волкова. Работу выполнил акварелью. Раскрыть характер знаменитого актера, каким я его увидел, помогли книги, статьи. Так же работал и над портретом славного полководца Суворова на другой авиапочтовой карточке, выпущенной в 1980 году. И здесь есть специфические трудности — это строго ограниченные размеры.

— Кстати о размере... Какими вы делаете эскизы!

— Хотя я их рисую больше оригинала, сразу пытаюсь представить, как будет выглядеть в законченном виде марка или конверт. Стремлюсь подчеркнуть декоративную сторону, ярче обозначить силуэтность. Это концентрирует внимание зрителя на главном.

— Что бы вы могли сказать о своем методе работы!

— Пишу обычно подолгу. Так, «Портрет студента» потребовал многих сеансов. Люблю тщательно выписывать фактуру, конкретизировать детали. Это помогает сделать композицию более точной. В каждой новой работе и в «большой» живописи, и в почтовой графике стремлюсь подчеркнуть характерное в самый напряженный, кульминационный момент действий персонажа. Сошлюсь на серию, посвященную XIII зимним Олимпийским играм в Лейк-Плэсиде. Есть там марка, на которой изображен хоккеист, бросающий шайбу. Люблю хоккей, и, казалось бы, не составит труда изобразить один из эпизодов игры. Но рисунки получались вялые, маловыразительные. И только после долгих поисков, сделав до десяти эскизов, «поймал», наконец, как мне кажется, нужное мгновение в момент игровой развязки. Но не всегда подобное решение бывает единственным. Некоторые сюжеты более сложны для такого способа выражения. Например, марка из той же серии, посвященная санному спорту. В этом виде не так-то просто выявить момент наивысшего спортивного накала. Создавая марку, я старался рельефнее обозначить пластику спортивного эпизода в оптимальном варианте. Насколько мне это удалось — должны судить коллекционеры...

— Какому жанру отдаете предпочтение!

— Я много работал в графике. После поездок по странам Европы, Африки, Азии, Латинской Америки привозил новые акварели, пастели, гуаши, рисунки. Большинство из них были посвящены людям. Тогда и родилась у меня любовь к портрету, как к жанру. Работа над ним сыграла важную роль в становлении собственного отношения к

Художник и марка

окружающему миру.

Люблю природу, ее волнуемое многообразие. В филателии моими любимыми темами стали «Флора» и «Фауна». Закончил серию из пяти марок «Певчие птицы СССР», в следующем году должна появиться другая — «Дикорастущие ягоды».

— **Чьи работы в жанре почтовой миниатюры вам больше нравятся!**

— У Николая Литвинова не зазорно поучиться и зрелому мастеру. Его работы отличаются вкусом, высоким профессионализмом. Мне очень нравятся его олимпийские серии, выпуски, посвященные охране природы.

— **Как вы относитесь к символике в жанре малых форм!**

— Когда она необходима, я целиком «за». Так, сама тема марки, посвященной Международному году ребенка, помогла найти решение. В лаконичных и выразительных формах надо было отобразить безмятежное детство, приход весны. Марку я сделал на голубом фоне под цвет сияющего неба. Фигуру малыша декорировал цветущей веткой. Назову и другой выпуск — оригинальную почтовую карточку, посвященную Суворову. В рисунке марки я использовал элементы боевой символики, свидетельствующей о замечательных победах русского оружия.

— **Какой, по-вашему, станет марка в будущем!**

— Предсказать формы новых рисунков, их композицию задача не из легких. Одно могу сказать определенно — при всем многообразии способов выражения, индивидуальности творческих манер в каждом рисунке должно быть отражено отношение автора к изоб-

ражаемому, а сюжет — соответствовать теме и раскрывать ее. Все компоненты гармонично увязаны в единое целое. Почтовый рисунок не терпит ничего лишнего, равно как его не украшают белые пятна. Всего должно быть в меру.

Современная марка становится все более нарядной и красочной. Поэтому с каждым годом возрастает и ее эстетическое значение. Тенденция такова, что марка уже перестала быть просто знаком почтовой оплаты. Сегодня она — носитель определенной художественной идеи.

Наверное, эти особенности в новых выпусках получат дальнейшее развитие.

— **Какие из своих работ вы считаете наиболее удачными!**

— Серию «Ценные породы пушных зверей», одно стороннюю художественную карточку, посвященную Волкову. В них, мне кажется, удалось полнее всего воплотить авторский замысел. Дорог мне и олимпийский блок, посвященный гимнастике, прежде всего скромностью цветовой гаммы, своим композиционным решением.

— **У вас, Иван Акимович, в филателии довольно широкие интересы — по вашим рисункам выпущены марки, блоки, конверты, карточки... А над чем все-таки работаете охотнее!**

— Сейчас стало модным говорить о специализации вообще и в искусстве в частности. Несомненно, каждый художник имеет право на пристрастие и склонность к какому-то определенному жанру. В большой живописи для меня близким стал портрет. Что касается искусства почтовой графики, то здесь мне интересно попробовать себя в разном. Работая над маркой или конвертом, испытываю волнение от мыс-

ли — этого я еще не делал. А признаться, очень хочется сделать, и сделать хорошо! Бывает всякое — не смотрится рисунок или поджимают сроки. В такие минуты художнику надо мобилизоваться. Ведь удача чаще выбирает тех, кто не отступил, был упорным до конца. По степени сложности я на первое место поставил бы марку — в ней умело должна сочетаться глубина композиционного замысла с правильно выбранной tonальной гаммой. Конверт, к примеру, легче, потому что он вторичен. Сложна в работе односторонняя карточка — марка должна гармонизировать, но не повторять ее общий рисунок. Но чем она сложнее, тем и привлекательнее для художника, которому предстоит решать более сложную задачу.

— **Что вы еще хотели бы сделать в филателии!**

— Искусство малых форм ставит перед художником большие задачи. Мне, как автору, всегда интересно новое, поэтому поиски в филателии приносят настоящее удовлетворение. Хотелось бы сделать тему «Звезды русского балета», продолжить серию «Животные». Есть еще одна идея — нарисовать марки по произведениям А. С. Пушкина.

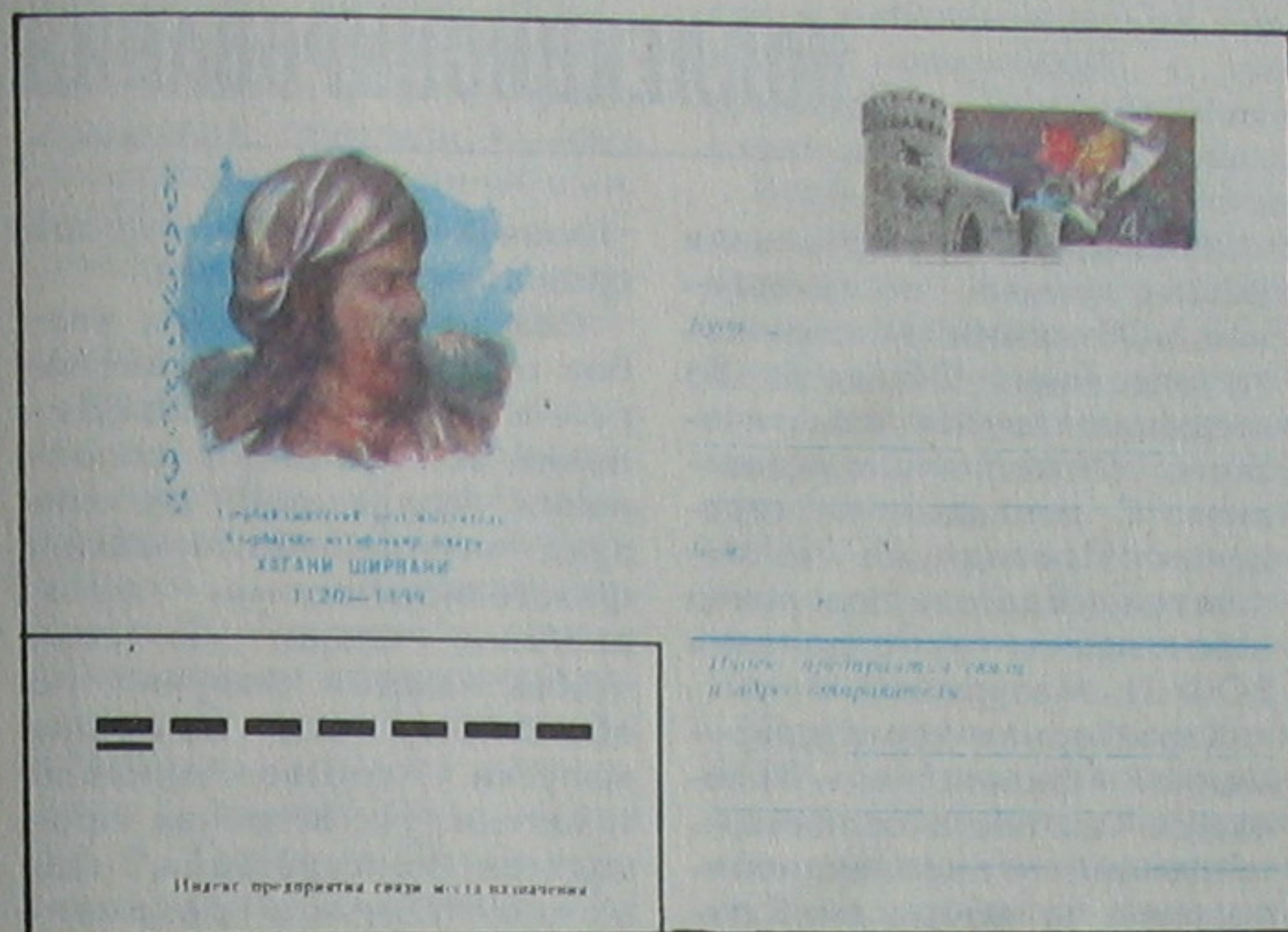
— **Что хотели бы Вы сказать читателям журнала!**

— Рад, что коллекционеров больше привлекает эстетическая сторона нашей работы, а сами они глубже вникают в наш труд, стали более взыскательными. Уверен, что мои коллеги готовы прислушаться к дельному совету филателиста. Такое сотрудничество должно принести свои плоды. От того, насколько успешно оно будет развиваться, выиграет прежде всего советская марка.

Интервью провел
А. ПОНОМАРЕВ



ПИНДАР ВОСТОКА



Перед нами — портрет человека с чуть аскетическим лицом, волевого, прошедшего через множество испытаний. Высокий, изрезанный складками лоб, характерный излом чуть нахмуренных бровей над зоркими, пронзительными глазами. Таким предстает перед нами великий азербайджанский поэт Хагани Ширвани на картине, выполненной углем и карандашом известным азербайджанским художником Г. Халыковым. Оригинал картины находится в Бакинском музее азербайджанской литературы имени Низами (конверты 19.3.1968 г., 1.8.1978 г., почтовая карточка 2.11.1978 г.) Этот портрет, несколько измененный в деталях художником С. Поманским, помещен на конверте с оригинальной маркой (8.4.1980 г.), выпущенном к 860-летию со дня рождения поэ-

та. В композицию марки включены на орнаментальном фоне крепостная стена, начало строительства которой относят к XII веку, когда жил и творил Хагани, традиционный свиток и две розы, напоминающие о лирическом характере стихов поэта.

Родился великий поэт в 1120 году и большую часть жизни провел в городе Шемахе — родине шемаханской царицы А. С. Пушкина (марка № 3817). Был он выходцем из самых низов: дед Усман был ткачом, отец Али — плотником.

Воспитателем Хагани был его дядя Кафи ад-Дин Умар ибн Усман — всесторонне образованный человек, занимавшийся медициной, астрономией и метафизикой. Благодаря ему познания начинающего поэта были весьма разнообразными — он свободно владел араб-

ским языком, знал грамматику, лексику, философию, астрономию, математику, геометрию, законоведение.

Тогдашний глава ширванских поэтов Низам ад-Дин Абу-л-Ала Гянджеви, заметив в Хагани поэтический талант, стал его учителем. Он выдал за начинающего поэта свою дочь и ввел его во дворец ширваншаха. Хагани стал непревзойденным описателем, и известный ориенталист Иосиф фон Хаммер назвал его Пиндаром Востока, ибо выдающийся древнегреческий поэт Пиндар (521—441 гг. до н. э.) прославился своими одами. Портрет и отрывок из олимпийской оды Пиндара изображены на греческой марке, посвященной Олимпиаде в Мехико (№ 969).

Но к чести поэта надо сказать, что достигший славы и богатства Хагани начинает испытывать, по выражению известного советского востоковеда А. Е. Крымского, портрет которого помещен на конверте 17.12.1970 г., чувство усталости от придворной и вообще житейской суеты и презрение к окружающему миру.

Поэт пытается вырваться из ставшего для него ненавистным дворца ширваншахов. В 1156 году ему разрешают совершить хадж — паломничество к святыням ислама в Мекке (главное святилище «Кааба» на марках Саудовской Аравии № 330—331). Из поездки он привозит наброски своей единственной поэмы «Дар двух Ираков». За год путешествия он побывал в ряде стран Востока, посетил такие культурные центры, как Хамадан (Иран, марки № 714, 805), Исфагань (Иран, № 713), Дамаск (Сирия, авиа № 340, 352), Мосул (Ирак, № 499).

И снова жизнь в ненавистной обстановке шемаханского дворца, снова поэт пытается бежать от нее, на этот раз — тайно, за что его за-



В Президиуме правления ВОФ

КЛУБЫ ТЕМАТИЧЕСКОГО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

ключают в тюрьму. Здесь он создает свои бессмертные тюремные оды. В одной из них Хагани обращается к Андронику Комнину, гостящему тогда в Шемахе. Заступничество будущего византийского императора, очевидно, помогло, и поэта выпускают из тюрьмы.

В 1175 году он вновь отправляется в паломничество, в котором более всего его потрясают развалины Медаина — так арабы называли древнюю столицу Ирана эпохи Сасанидов — город Ктесифон (Иран, № 710, Ирак, № 53, 500). Под впечатлением увиденного написано пророческое стихотворение «Развалины Медаина»:

Нас воздвигала справедливость,
и нас разрушил грозный гнет.
Смотри — вот так дворцы
тиранов
круженье времени сотрет!

Слава Хагани велика — он один из самых читаемых персоязычных поэтов в Азербайджане, Иране, Ираке, Афганистане. Он писал на языке фарси, бывшем в то время одним из двух (вторым был арабский) языков, общепризнанных в поэзии Востока.

Но жизнь сурова к великому азербайджанцу: умирает жена, потом — старший сын, да и сам он давно уж не в силах противодействовать дворцовым интригам. В 1184 году поэт уезжает в Тавриз. Скончался Хагани Ширвани в 1199 году.

Умер поэт, но осталась поэзия. Остались бессмертные строки:

Друга ищи, если даже в пути
смерть ожидает тебя.
Требуя преданности от других,
требуй ее от себя.

Г. АРЗУМАНОВ

Президиум правления ВОФ принял постановление «Об опыте Московского отделения Общества по созданию клубов тематического коллекционирования». С докладом на заседании Президиума выступил председатель правления Московского отделения ВОФ П. Мазур.

Характерная черта современной филателии, — отмечается в постановлении, — тенденция к коллекционированию по интересам. В ряде крупных городов действуют клубы тематического коллекционирования, деятельность которых служит наглядным подтверждением того, что дальнейшее развитие филателии тесно связано с ее специализацией, глубокой разработкой конкретных тематических экспозиций на основе новейших научных и специальных знаний.

Учитывая возросший интерес филателистов к тематическому коллекционированию, правление Московского отделения организовало клубы «Лениниана», космической, полярной и спортивной филателии, «Природа», «Лири» (искусство на почтовых марках) и «Аэрофилателия». Опыт показал, что работа в тематических клубах повышает интерес филателистов к коллекционированию почтовых марок, делает их творчество более целенаправленным. Здесь создаются условия для серьезных исследований, расширяются возможности для пропаганды дос-

тижений советского народа средствами филателии.

Советы тематических клубов помогают коллекционерам в разработке и оформлении экспозиций, в пополнении коллекций, организуют внутриклубный обмен филателистическими материалами, следят за тем, чтобы каждый получил по абонементу все почтовые выпуски соответствующей тематики. На встречах проводятся консультации, где можно получить рекомендации и дополнительные сведения по теме или отдельному почтовому выпуску. Многие москвичи — члены тематических клубов известны как авторы филателистических книг, справочников и каталогов.

Президиум правления Московского отделения уделяет постоянное внимание вопросам тематического коллекционирования (рассматривалась деятельность клубов «Природа» и полярной филателии). Выделяет средства для финансирования клубных мероприятий и поощрения активистов. Члены правления помогают советам клубов в организации встреч, улучшении снабжения, укреплении связей с соответствующими отраслевыми организациями, в планировании работы.

В постановлении обобщен опыт московских клубов тематического коллекционирования. Отмечается, например, что клуб «Лениниана» (председатель совета Г. Авдеев) провел специальный семинар, на котором

филателисты выступили с исследовательскими сообщениями об отдельных советских выпусках, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина, КПСС, о почтовых выпусках зарубежных стран и популярности ленинской тематики в международной филателии. В 1982 году, к 60-летию образования СССР, намечается провести филателистическую выставку.

Клуб космической филателии ежегодно устраивает выставки «К звездам», посвященные Дню космонавтики. Руководитель клуба Я. Гуревич и другие активисты за пропаганду достижений нашей страны в освоении космоса награждены дипломами имени Ю. А. Гагарина. Традиционными стали выставки «Полярфил», проводимые клубом полярной филателии (председатель совета Е. Миловидов).

Клуб «Природа» (председатель совета В. Карцев)

действует при биологическом музее имени К. А. Тимирязева. Популярными стали выставки «Природа и мы», на которых филателисты и работники музея знакомят посетителей с актуальными проблемами охраны окружающей среды.

Клуб полярной филателии свою работу проводит совместно с Географическим обществом СССР. Клуб космической филателии поддерживает тесные контакты с Институтом естествознания и техники АН СССР, Музеем космонавтики имени К. Э. Циолковского в Калуге, Московским планетарием.

Президиум правления ВОФ, одобрив практику создания клубов тематического коллекционирования в Москве, отметил недостатки в работе таких клубов, как «Лири», спортивной филателии и «Аэрофилателия». Они пока малочисленны, юношеская секция действует только в клубе поляр-

ной филателии.

Клубы тематического коллекционирования, являясь первичными организациями ВОФ, призваны играть важную роль в использовании возможностей филателии как одного из средств коммунистического воспитания. Поэтому Президиум рекомендовал правлениям республиканских, краевых и областных отделений ВОФ обратить серьезное внимание на создание подобных клубов и оказание им всесторонней помощи и поддержки. Советам рекомендовано расширять и укреплять связи с соответствующими их профилю государственными и общественными организациями, активнее создавать секции юных филателистов.

За большую общественную работу и успешное руководство клубами Президиум правления ВОФ поощрил председателей советов Г. Авдеева, Я. Гуревича, В. Карцева и Е. Миловидова.

ПОЛЯРНИКИ С БЕРЕГОВ НЕВЫ

Ленинградский клуб полярной филателии объединяет в своих рядах пятьдесят человек, двадцать из них — действительные члены Географического общества СССР. С этим обществом, а также с музеем Арктики и Антарктики клуб поддерживает тесный контакт. Большой популярностью у нас пользуются встречи с интересными людьми. Гостями клуба были заместитель директора ААНИИ, Герой Социалистического Труда профессор Е. Короткевич, начальник первой смены станции СП-23 в Арктике, руководитель зимовок на станциях «Молодежная»,

«Мирный», «Ленинградская», кавалер ордена Октябрьской Революции А. Будрецкий, начальник гляциологического стационара на Северной земле Л. Говоруха, начальник станции СП-22 В. Гаврило, полярники П. Селезнев, А. Романов, В. Дубовцев, капитан атомного ледокола «Арктика» Герой Социалистического Труда Ю. Кучиев. Интересно проходят такие встречи. Демонстрируются слайды, географические карты, коллекционные материалы. Члены клуба помогли музею Арктики и Антарктики в оформлении филателистических стендов.

В Географическом обществе проведены две выставки — первая посвящалась 70-летию со дня рождения

М. Сомова, вторая, в 1981 году, — 25-летию открытия станции «Мирный». В 1981 году Дом кино стал местом интересной выставки, отметившей четверть века советских исследований в Антарктике. Члены клуба представляли свои экспозиции на выставках полярной филателии в Москве и Ленинграде.

Активно участвует в работе клуба его организатор, заслуженный деятель науки и техники, доктор географических наук П. Гордиенко.

С. ПОГГЕНПОЛЬ,
действительный член
Географического общества
СССР

Ленинград

Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду КПСС

союзном смотре организаций Общества, посвященном XXVI съезду КПСС.

За первое полугодие 1981 года в Москве созданы шесть филателистических клубов, в области — четыре. Действуют три новых КЮФа. В ВОФ вступили около трех с половиной тысяч человек. Проведены 374 выставки, из них передвижных — 189, юношеских — 43. Участвовало в них около 500 филателистов.

Многие москвичи представили свои коллекции на выставки в другие города и за рубеж. Их труд отмечен 368 меда-

лями, 72 дипломами и 78 почетными призами.

Среди наиболее крупных выставок, проведенных отделением ВОФ столицы в первой половине 1981 года, — «Москва-81», «Природа и мы», XIV юношеская, «К звездам», посвященные XXVI съезду КПСС, а также двусторонняя «Москва — Будапешт».

За шесть месяцев прочитаны 299 лекций для филателистов и 453 для населения, в том числе в лекционном зале Политехнического музея. Улучшилась пропаганда филателии в печати, по радио и телевидению.

В конце 1981 года в городе Дмитрове прой-

дет филателистическая выставка, посвященная 40-летию разгрома гитлеровских войск под Москвой.

П. МАЗУР,
 председатель правления
 Московского отделения
 ВОФ

«ТРАКТОРФИЛ-81»

1 октября 1981 года исполнилось 50 лет дважды ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени Харьковскому тракторному заводу имени Серго Орджоникидзе. Сотни тысяч тракторов работающих на полях Советского Союза, сделаны в цехах этого

прославленного коллектива. Машины с маркой ХТЗ хорошо знают более чем в сорока странах мира. Завод награжден болгарским орденом Георгия Димитрова.

В честь юбилея во Дворце культуры и техники ХТЗ проведена филателистическая выставка «Тракторфил-81». Министерство связи СССР посвятило ей два маркированных конверта и спецштемпель.

Более 30 коллекций представили филателисты Харькова, Москвы, Петрозаводска, Днепропетровска, Минска и Славянска. Особенно много работ было по общественно-политической тематике. Так, Д. Костюк продемонстрировал коллек-

ции «Родной наш ордена Ленина Харьков» и «Ленину слава», В. Зинченко — «Имя его — большевик» (о выдающемся политическом и государственном деятеле современности, пламенном борце за мир Л. И. Брежнев), В. Шполянский — «Развитие сельскохозяйственной техники», Л. Колосов — «Страницы истории Белоруссии», М. Длугаканский — «Хлеб всему голова», И. Подусов — «Строительство развитого социализма в СССР».

Выставка прошла с большим успехом. С ней познакомились многие харьковчане и гости города.

Харьков В. ФИЛОНЕНКО

ВЕСТИ ИЗ КИШИНЕВА

Кишиневскому городскому отделению ВОФ исполнилось десять лет. Этому событию посвящалась филателистическая выставка, открывшаяся во Дворце культуры профсоюзов. На ней экспонировались лучшие работы кишиневских коллекционеров, удостоенные ранее медалей и призов на выставках высокого ранга.

В конкурсном классе золотая медаль вручена инженеру-химику Д. Фридману («Люди планеты Земля»), серебряные — начальнику управления республиканского Министерства финансов В. Покровскому («Мир — мир»), инженеру-теплотехнику В. Бабицу («Шаги великой победы»)

и завучу школы № 4 И. Шпичинецкому («Ленин в поэзии»), бронзовая — инженеру В. Курскому («Хельсинки-52 — Москва-80»). В юношеском классе посеребренная медаль — у школьника Аурела Чобану («Наш Ильич»).

Отделение ВОФ в столице Молдавии насчитывает свыше 1200 взрослых и три тысячи юных филателистов. Одним из основных направлений в их работе стала пропаганда филателии.

В 1975 году проводилась первая межгородская совместная выставка с одесситами, а с 1977 по 1980 годы состоялись семь международных смотров коллекционеров городов-побратимов Кишинева и Пловдива.

В 1979 году Кишинев принимал участников международной выставки почтовых марок «СССР — ПНР». Тогда же у нас в

гостях со своими коллекциями побывали филателисты породненного французского города Гренобля.

Сейчас разработки кишиневских коллекционеров часто можно увидеть на всесоюзных и крупных международных выставках. В 1981 году на выставке «НРБ — СССР» в Болгарии экспонировалась коллекция Е. Шамиса «На службе Родине» (позолоченная медаль), на специализированной «Желдорфил-81» в Гомеле работа одного из авторов этих строк «Мосты повисли над водами» удостоилась «серебра». На тематической выставке «Живопись на почтовых марках», состоявшейся в Баку, были представлены две кишиневские коллекции.

Радуют успехи юных коллекционеров. Среди них — воспитанники городских КЮФов Юрий

Гуцу, Герман Киселев, Леонид Зубатый, Людмила Иржевская и многие другие.

Работа нашей организации рассматривалась недавно на VI отчетно-выборной конференции городского отделения ВОФ. Делегаты и гости в своих выступлениях высказывали немало предложений по усилению пропагандистской деятельности Общества, улучшению работы первичных организаций и развитию юношеской филателии. Эти вопросы нашли отражение в принятом постановлении.

На конференции избран новый состав правления и ревизионной комиссии.

И. КРИВОРУК,
 председатель правления
 городского отделения ВОФ,

К. ЧОБАНУ,
 член правления

ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ

На Путивльщине (Сумская обл.), в крае, где во время Великой Отечественной войны широко развернулось партизанское движение, прошла филателистическая выставка «От Путивля до Карпат». Ее автор — активист Общества Иван Михайлович Артюшенко.

На стендах, размещенных в Путивльском Доме культуры, экспонировались почтовые марки, подлинные письма бывших партизан-ковпаковцев, а также оттиски почтовых штемпелей отделений связи тех населенных пунктов, через которые в годы войны с боями шло партизанское соединение под командованием дважды Героя Советского Союза генерал-майора С. А. Ковпака и комиссара Героя Советского Союза С. В. Руднева.

На выставке побывали более шестисот человек. Путивльский райком комсомола организовал коллективное посещение экспозиции учащимися школ города.

С большим вниманием

слушали гости выставки воспоминания бывших партизан-ковпаковцев, приехавших на празднование 40-летия образования своего отряда.

Экспозиция была организована Харьковским областным отделением ВОФ, Путивльским райкомом ВЛКСМ, Советом ветеранов-партизан.

Т. КУРОЧКИН,
 бывший партизан-ковпаковец
 Сумская обл.

ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР

Во Львове состоялся семинар работников филателистической торговли. Он был организован областным агентством «Союзпечать» и посвящен обмену опытом продавцов магазинов «Филателия» и киоскеров. О том, что делается для совершенствования филателистической торговли, рассказали начальник областного агентства «Союзпечать» Д. Черненко и председатель правления областного отделения ВОФ Ф. Яковенко.

Л. ГРИНГАУЗ

Львов

**Всесоюзный
 смотр,
 посвященный
 XXVI съезду
 КПСС**

К ДНЮ МЕТАЛЛУРГА

«Решения XXVI съезда КПСС — выполним!» Под таким девизом у тружеников Михайловского горнообогатительного комбината — крупного предприятия по добыче и обогащению железных руд — прошел профессиональный праздник — День металлурга. Многообразной и содержательной была его программа. Накануне состоялись выпуски устного журнала «Черная металлургия СССР — рубежи созидания», кинофестиваль «Металла каленая твердость», тематический вечер «Железногорск, металл, страна» и вечер трудовой славы «Гордое слово — рабочий».

А незадолго до торжественного собрания состоялось открытие третьей городской филателистической выставки «Его величество металл». Коллекции представили члены клуба «Горняк» и кюфовцы из клуба «Икар» при Дворце пионеров и школьников.

Развитие Курской магнитной аномалии, строительство города горняков, Михайловского горнообогатительного комбината — обо всем этом рассказала коллекция педагога К. Бергмана «КМА вчера, сегодня, завтра».

Большой популярностью пользовалась экспозиция «Руда — это металл, металл — это машины», подробно, страница за страницей, раскрывавшая историю автомобилестроения.

Стенды с филателистическими материалами размещались в кинотеатре «Русь».

Л. ИВАНОВ
 Железногорск,
 Курская обл.

Филателистическому клубу при Дворце культуры имени С. П. Горбунова — одному из старейших в Москве — в декабре 1981 года исполняется двадцать лет. О его работе рассказывает бессменный председатель совета клуба, почетный член ВОФ Александр Николаевич Новиков.



НАМ — 20 ЛЕТ



Встреча, посвященная обмену опытом. В гостях у филателистов ДК — руководители московских клубов.

...Вспоминаю 1961 год. Кружку коллекционеров, который мы создали вместе с В. Гофманом, В. Неймандом, В. Коровиным, Дворец культуры предоставил помещение для еженедельных встреч. Вскоре численность кружка превысила сто человек, и правление Московского городского общества коллекционеров, существовавшего в то время, преобразовало его в клуб.

С первых дней совет клуба развил энергичную деятельность. Удалось заказать и изготовить выставочные стенды, что позволило клубу принять активное участие в жизни ДК. Во время торжественных собраний, встреч филателисты демонстрировали тематические подборки, посвященные В. И. Ленину, КПСС, Великой Октябрьской социалистической революции, победе советского народа в Великой Отечественной войне, Дню космонавтики. В фойе Дворца активисты разместили «Календарь памятных дат», который с помощью марок, художественных конвертов и спецгашений рассказывал о знаменательных событиях месяца. Члены клуба Ю. Мякота, М. Васильева, Ф. Орлов, Р. Гороховская часто экспонировали коллекции на городских, всесоюзных и международных выставках.

За двадцать лет в клубе состоялось 420 встреч. Почти на каждой из них побывали гости из других московских клубов, коллеги по увлечению из разных городов. Культура встреч во многом зависит от той обстановки, в которой они проводятся. Администрация ДК (директор Э. Барановский) предоставила клубу, можно сказать, максимум удобств: в нашем распоряжении две комнаты для встреч по интересам и лекционной пропа-

ганды, одна — для совета и клубной библиотеки, зал для комиссионной торговли. А крупные культурно-массовые мероприятия проходят в зрительном зале.

Постоянно проводятся лекции, беседы или информационные демонстрации фрагменты коллекций. У нас выступали П. Мазур, К. Бернгард, И. Меркулов, Я. Гуревич и другие филателисты. Темы их сообщений самые разные — Парижская коммуна и филателия, Лениниана в марках, почтовые марки России, конгрессы ФИП, издательские планы выпуска филателистической литературы, новые каталоги и т. д.

Хорошо налажена справочно-информационная работа. Несколько лет ею руководит член совета Г. Моносзон. На специальной витрине можно увидеть, к примеру, ежемесячные информационные письма правления ВОФ о выпущенной в обращение почтовой продукции, годовые планы издания марок и проведения спецгашений. В столе справок можно узнать о деятельности правления ВОФ и Московского отделения, найти адрес партнера для обмена.

В клубе неплохая библиотека каталогов, периодических изданий и справочников. Раз в два-три года приобретаем комплект «Ивера», который сразу же «дорабатывается» — делится на 10—12 отдельных, добротных переплетенных книг. Благодаря этому возросла «обращаемость» каталога среди членов клуба. Для тех, кто не владеет французским языком, оглавление и условные обозначения переводятся на русский.

Каждый филателист, разумеется, заинтересован в пополнении своей коллекции новыми материалами.

Члены клуба, как и повсюду, обеспечиваются абонементами. А в получении марок прошлых лет нам помогают комиссионеры Московского отделения ВОФ А. Габриэлов и М. Фарберов.

Работой клуба руководит совет из 12—13 человек, избираемых на два года. Каждый ведает определенным участком. Перед началом встречи члены совета вместе с другими активистами уточняют, как ее провести, как лучше подготовиться к очередным мероприятиям ДК. В совете состоят и ветераны клуба — Н. Асеев, В. Гофман, М. Васильева, и новички — Г. Каневский, Л. Прохоров, Я. Кублановский. Двадцать человек награждены знаком «Активист ВОФ». Постоянно ведется обмен опытом с другими московскими организациями Общества.

С 1973 года в специальном дневнике фиксируется общественно полезная деятельность клуба, вклад каждого в пропаганду филателии. В 1980 году совет распространил среди членов клуба анкету. В результате мы четко определили, каким они хотят видеть свой клуб и какую ему помощь может оказать каждый из нас.

За двадцать лет сложились традиции, определяющие лицо клуба, его значение в воспитательной работе среди населения, особенно молодежи. Такими традициями мы дорожим, и отрадно, что в ходе Всесоюзного смотра ВОФ, посвященного XXVI съезду КПСС, они окрепли, получили развитие. В этом, на наш взгляд, залог того, что и в будущем клуб при ДК имени С. П. Горбунова будет вносить достойный вклад в культурно-просветительную деятельность нашего Общества.



НА МАРКАХ — ФЛАГИ МИРА



Генеральный секретарь ООН К. Вальдхайм производит жеребьевку

В 1980 году почтовая служба ООН впервые выпустила серию марок с изображением государственных флагов стран — членов этого международного сообщества. Отныне каждый год будут поступать в обращение 16 таких марок. Поскольку сейчас членами ООН являются 154 государства — весь выпуск рассчитан на 10 лет.



В «тихий день» у филателистического киоска Дворца Наций

На почтовых миниатюрах первой серии изображены флаги Венгрии, Вьетнама, Мадагаскара, Руанды, Камеруна, Франции, Люксембурга, Югославии, Венесуэлы, Сальвадора, Турции, Фиджи, Гвинеи, Суринама, Мали и Бангладеш. Их общий тираж — 7 миллионов экземпляров, время нахождения в обращении — неограниченное. Марки отпечатаны в швейцарской типографии «Курвуазье».

В нынешнем году вышла вторая серия — с флагами Украинской ССР, Чехословакии, США, Шри Ланки, Мальты, Тринидада и Тобаго, Экваториальной Гвинеи и других стран. «Чтобы никого не обидеть, вопрос о том, флагами каких стран открыть многолетний выпуск, был решен жеребьевкой», — сказал нам директор почтовой службы Женевского Дворца Наций П. Гевар. На стол Генерального секретаря ООН К. Вальдхайма поставили 5 ящичков с надписями: «Африка», «Азия», «Восточная Европа», «Латинская Америка», «Западная Европа», и он в присутствии специальной комиссии вынул карточки с названиями 16 стран. На тот случай, если за период подготовки марок изменится флаг какого-либо государства, еще 4 карточки были зарезервированы. «Эта серия, — продолжал Гевар, — пользуется большим спросом».

Действительно, подойдя к филателистическому киоску в фойе Дворца Наций, мы увидели огромную очередь желающих приобрести новую серию с флагами. Это был первый день ее продажи. У прилавка теснились туристы из разных стран (ведь ежегодно Дворец Наций посещает более 100 тысяч человек), а также многочисленные коллекционеры Женевы и других городов Швейцарии. Здесь же в киоске можно было купить красочный буклет, конверты пер-

вого дня с уже наклеенными четырьмя марками (на выбор покупателя) и клэйнбогены. На штемпеле гашения — надпись «Серия флагов. Первый день выпуска. Объединенные Нации».

В отличие от установившейся практики выпускать марки ООН в трех языковых вариантах (на английском, французском и немецком) с номиналами в американской, швейцарской и австрийской валюте, новая серия имеет номиналы только в американской валюте (15 центов каждая марка), а надписи только на английском языке. Сотрудники Почтового ведомства ООН объясняют это тем, что выпуск в трех вариантах создал бы трудности для филателистов (им пришлось бы ежегодно приобретать не 16, а 48 марок (в дополнение к пяти другим ежегодным сериям ООН). Кроме того, издание в трех вариантах может повлечь своего рода «инфляцию» этих марок, падение интереса к ним.

Если судить по филателистическим журналам различных стран, это решение почтовой администрации

ООН было одобрено. Однако оно огорчило австрийских коллекционеров. Дело в том, что с первого выпуска марок ООН в Вене с номиналами в шиллингах (24 августа 1979 г.) очень многие австрийцы, ранее не интересовавшиеся почтовыми миниатюрами, вдруг стали активно собирать марки ООН. Так, серия «35 лет ООН» 1980 года была распродана за один день. Сейчас австрийские филателисты выступают против «дискриминации», вполне резонно напоминая, что в Вене находятся штаб-квартиры Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ), Организации ООН по промышленному развитию (ЮНИДО), Комитета ООН по борьбе с наркотиками.

Флаг каждого государства будет запечатлен лишь один раз, и никакие коррективы задним числом вноситься не будут. Конечно, это не лишено определенной логики, но представим себе, что страна, изменившая флаг, потребует марку с его изображением изъять из почтового обращения? Противостоять такому демаршу, говорят специалисты по международному праву, будет трудно.

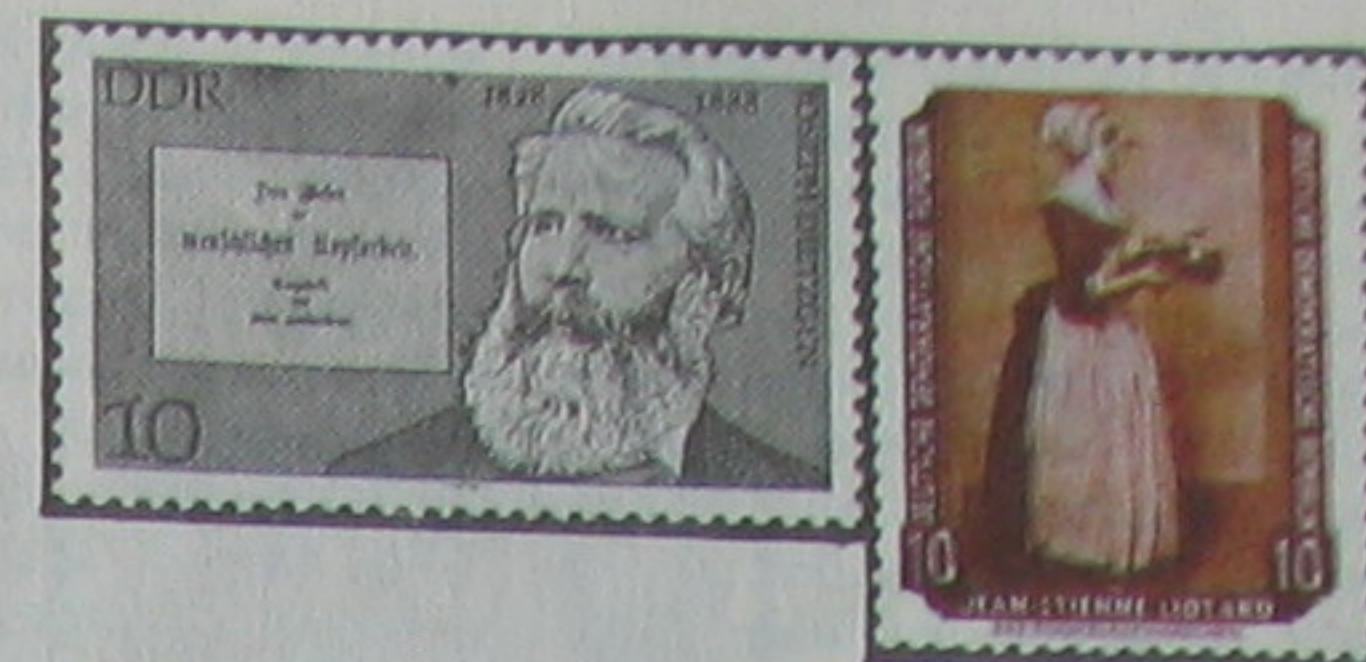
Г. ДРАГУНОВ
Женева

МАРКИ И ФАКТЫ

Первый болгарский альбом для марок был издан в Пловдиве в 1884 году под названием «Весь мир» («Цял свят»). Напечатал его книгоиздатель Христо Груев Данов, который немало сделал для развития филателии в Болгарии. Так, в 1893 году Данов издал составленный П. Караивановым «Альбом марок Болгарии, Восточной Румелии и Фракии». Х. Г. Данов изображен на марке Болгарии 1978 года, которую вы видите на нашей снимке.

В современных справочниках приводятся, как правило, только имена издателей альбомов западноевропейских стран. Теперь мы знаем новое имя — Х. Г. Данова — видного деятеля болгарской культуры.

Одним из самых гениальных рабочих назвал К. Маркс изображенного на марке



ГДР 1978 года Иосифа Дицгена (1828—1888 гг.) Рядом с портретом — титульный лист его книги «Сущность головной работы человека», написанной в Петербурге. Прочитав объявление в «Кельнше цайтунг» о том, что для Владимирской кожевенной фабрики на Васильевском острове требуется мастер, И. Дицген послал в Петербург письмо, и вскоре был назначен на эту должность, где проработал около пяти лет.

Занимаясь самообразованием, Дицген самостоятельно пришел к диалектическому материализму. Он верил в русскую революцию, общался с русской революционной интеллигенцией и передовыми рабочими. Позднее в письме к сыну он просил сообщить в редакцию газеты «Фольксцайтунг», что отказывается от

гонорара в пользу Красного Креста, помогающего русским революционерам и их семьям. Умер Дицген в США, куда был вынужден эмигрировать, спасаясь от преследования прусских властей.

К. Маркс и Ф. Энгельс высоко ценили философские труды И. Дицгена, считали его видным деятелем немецкого и международного рабочего движения. В. И. Ленин написал статью «К двадцатипятилетию смерти Иосифа Дицгена» (1913 г.). Он называл его одним из «выдающихся социал-демократических писателей — философов Германии».

«Шоколадница» — одна из наиболее известных картин швейцарского художника Ж. Э. Лиотара (1702—1789 гг.) запечатлена на марке ГДР 1955 года в первой

серии «Картины Дрезденской галереи, спасенные Советским Союзом». Это небольшое полотно (82,5 × 52,5 см) на марке уменьшено в 500 раз.

Вспомните внимательно картину. Перед нами служанка Нандль Бальдауэр, ей 20 лет. Она не блещет красотой, но привлекает спокойствием и аккуратностью. В руках — поднос, на нем чашка мейсенского фарфора — признак состоятельности хозяев, равно как и изысканный напиток — шоколад.

Читателю, может быть, интересно будет узнать, что в 1802 году Нандль вышла замуж за князя Карла Дмитрихштейна. Возможно, что в этом свою роль сыграла мастерски написанная «Шоколадница» Ж. Э. Лиотара.

М. СОКОЛОВ

РАСШИРЯЮТСЯ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

В сентябре в Москве состоялось подписание Протокола о сотрудничестве между Всесоюзным обществом филателистов и Союзом филателистов в Культурбунде ГДР на 1982—1984 годы. Этот документ разработан в соответствии с Соглашением о культурном и научном сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Респуб-

лик и Германской Демократической Республикой от 12 мая 1978 года.

Первый Протокол, закрепляющий дружеские связи между филателистами двух стран, был подписан в Карл-Маркс-Штадте в 1967 году во время проведения там международной филателистической выставки «50 лет Красного Октября». С тех пор наша совместная деятель-

ность успешно развивается в соответствии с намеченными планами.

В 1982 году коллекционеры ГДР направят экспонаты на Всесоюзную филателистическую выставку, посвященную 60-летию образования СССР. На Всесоюзной юношеской выставке в Таллине в честь 60-летия пионерской организации имени В. И. Ленина покажут свои работы и юные филателисты ГДР. Наши немецкие коллеги приедут в Москву на «Соцфилэкс-83».

Обменяются выставками отделения филателистов городов-побратимов (Рига — Росток — Щецин, Потсдам — Минск — Ополе).

В 1983 году в ГДР будет проводиться Международный юношеский конкурс и семинар по тематической филателии, в которых примут участие представители ВОФ. Молодые советские коллекционеры покажут свои собрания на 7-м и 8-м смотрях в Щецине (1982 г.) и в Галле (1984 г.).

В 1984 году советские экс-

понаты планируется направить в ГДР на национальную выставку.

В соответствии с Протоколом, ВОФ и Союз филателистов ГДР будут обмениваться информацией, представляющей взаимный интерес.

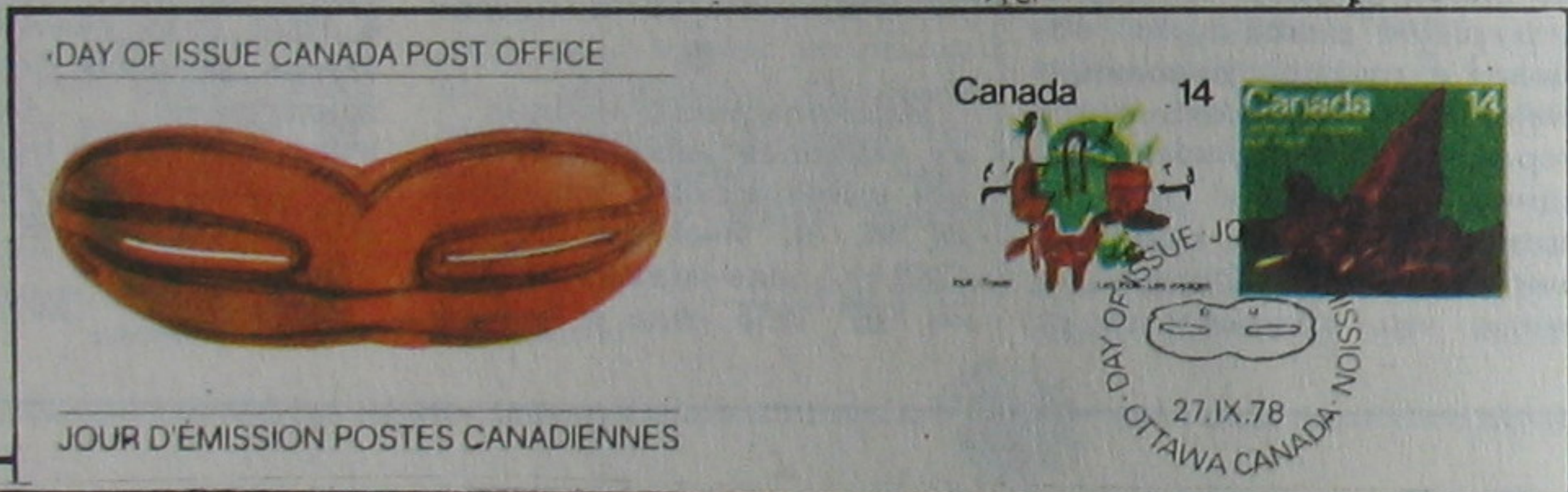
Намечена дальнейшая активизация работы секции любителей почтовой марки ГДР при ВОФ и Центрального клуба дружбы ГДР — СССР при Союзе филателистов ГДР.

Расширяется сотрудниче-

ство в области юношеской филателии.

Протокол подписали заместитель председателя правления ВОФ А. И. Качинский и заместитель председателя Союза филателистов ГДР К. Линк. При подписании присутствовали члены делегации Союза филателистов ГДР М. Баумгарт и В.-Д. Шпрунг, члены президиума и начальники отделов правления ВОФ.

Г. ВИНОГРАДОВА,
ст. инструктор правления ВОФ



ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО ЭСКИМОСОВ

Далеко за полярным кругом, на огромных пространствах Севера от Аляски до Гренландии, живет маленький талантливый народ — эскимосы. Правда, эскимосами назвали их европейцы, исказив индейское «эшкимак» — тот, кто ест сырое мясо. Они же сами называют себя «инуит», что значит — люди.

Предки современных эскимосов пришли из Азии около 5 тысяч лет назад, вслед за индейцами, по когда-то существовавшему узкому перешейку, соединявшему Чукотку с Американским континентом, и впоследствии затонувшему при таянии гигантских ледников. Столетиями обживали эскимосы край белого безмолвия. Охотились на оленей-карибу, ловили рыбу, били морского зверя. Непрестанно совершенствовали они свои способы постройки жилищ, методы охоты, средства передвижения, одежду и орудия труда. Им удалось не просто выжить в исключительно суровом климате Арктики, но создать самобытную культуру.

Археологи, ведущие раскопки в местах бывших стоянок древних эскимосов, находят их оружие и инструменты, сделанные из камня, кости и оленьего рога. Помимо украшенных резьбой каменных светильников, наконечников стрел и гарпунов, костяных иглол и рыболовных крючков, ученые обнаруживают выполненные в реалистической или условной манере амулеты, резные фигурки духов — покровителей, статуэтки людей и животных. Сохранив-

шиеся благодаря вечной мерзлоте, эти скульптуры представляют собой образцы древнего эскимосского искусства, тесно связанного с культом охоты.

По мере проникновения на Север белых стала постепенно исчезать старая эскимосская культура. К тому же с появлением торговцев пушниной охота превратилась в чисто коммерческое предприятие. Естественно, это отразилось на творчестве эскимосских художников. С конца XIX до середины XX века их работы постепенно теряют свое религиозно-культуовое назначение, становятся более светскими. Обрядовые маски из китового уса и резные фигурки духов-покровителей, которые можно видеть на марках Гренландии 1977 и 1978 годов, вытесняются сувенирами, изготовленными для продажи белым путешественникам, морякам и торговцам. В основном, это были миниатюрные, изящно выполненные, привлекающие тщательностью отделки изображения сцен из жизни людей и животных.

Привозимые из Арктики изделия эскимосов охотно покупали музеи и коллекционеры. Началась мода на эскимосскую скульптуру. Это, разумеется, не могло не сказаться на художественных достоинствах большинства изделий, качество их резко снизилось.

В 1950 году канадское правительство признало важность развития искусства эскимосов и выделило для этой цели небольшие средства. В 50-е годы в администрации Северо-западных

территорий работал известный канадский художник и коллекционер Джеймс Хустон, который потратил немало сил для возрождения подлинного народного творчества эскимосов. Появился целый ряд выдающихся резчиков, обладающих индивидуальным взглядом на мир и богатым творческим воображением. Их работы — не холодные, застывшие изображения из царства льда. Они говорят о живых чувствах народа, чутко воспринимающего красоту окружающей природы. Эскимосы великолепно знают анатомию зверя.

Произведения эскимосских мастеров свидетельствуют о том, что их авторы обладают развитым чувством юмора. Они часто создают карикатуры на самих себя, на белых людей, изображают забавные ситуации. Кроме традиционной резьбы, эскимосские художники в последнее время освоили литографию, рисунок, роспись ткани и гравировку по металлу.

Растущий интерес к искусству эскимосов нашел отражение на почтовых выпусках разных стран. В 1955 году появилась канадская марка в 10 центов, на которой изображен эскимос на лодке-каяке, а в 1960-м — гренландская марка в 35 оре с пляшущим эскимосом в маске.

В последующие годы вышел ряд марок, сюжетами которых стали работы эскимосских мастеров. На знаках почтовой оплаты Канады достоинством в 5 и 6 центов мы видим две каменные скульптуры: эскимосскую



«АЭРОМФИЛА-81»

С 29 августа по 5 сентября в Бухаресте проходила филателистическая выставка с международным участием, на которой демонстрировались коллекции по аэрофилиатели и космонавтике. Она была приурочена к 75-летию первого полета румынского конструктора и пилота Траяна Вуиа.

Экспонаты размещались в городском выставочном зале культурного центра «Атенеум». Кроме румынских коллекционеров, в выставке приняли участие филателисты Болгарии, Бельгии, Венгрии, ГДР, Греции, Португалии, Советского Союза, Франции, Югославии. Все собрания, присланные этими странами, на прежних выставках отмечались как минимум серебряной ме-

далью. Работы оценивались международным жюри, в состав которого входили представители Румынии, Бельгии, ГДР, Португалии, Франции и СССР.

Согласно регламенту, все коллекции экспонировались в трех классах, причем конкурсный класс был разделен на 13 групп, охватывающих все виды разработок на авиационные и космические темы. Посетители увидели материалы баллонной и голубиной почты конца прошлого столетия, корреспонденцию, доставленную по первым европейским авиационным линиям, документы ракетной почты и другие редкости.

Семь внеконкурсных экспонатов удостоены специальных призов, пять работ

получили золотые медали и 13 — позолоченные.

Собрания советских участников А. А. Бородина «Крылатые династии» и Д. М. Луковского «Первый человек в космосе» отмечены серебряными медалями. Коллекции Ю. С. Лурье «Рыцари пятого океана» присужден специальный приз.

К открытию экспозиции выпущен маркированный конверт. Проводилось гашение семью специальными штемпелями, рисунки которых отражали историю развития авиации.

Участие Советского Союза в выставке «Аэромфила-81» послужило укреплению дружественных связей между советскими и румынскими филателистами.

И. МОРИН

ВО ИМЯ СВОБОДЫ



В середине прошлого века США вели войну с Мексикой и захватили почти половину ее территории, вознамерившись подчинить страны Центральной Америки.

Хорошо вооруженный отряд авантюристов под предводительством Уокера, названного гватемальским поэтом Томасом Рольданом «кровавым палачом-пиратом», вторгся в 1855 году в Никарагуа. Захватив страну, Уокер провозгласил себя главой государства и восстановил рабство, отмененное за 30 лет до этих событий.

Смертельная опасность нависла над малыми странами Центральной Америки. Коста-Рика, Гватемала, Гондурас и Сальвадор объединились, чтобы отстаивать свою независимость. Им оказали поддержку правительства Перу и Чили. В короткий срок была создана добровольческая народная армия под командованием президента Коста-Рики Хуана Рафаэля Мора, помощниками которого стали Хосе Хоакин Мора и Хосе Мария Каньяс. В двух сражениях при Санта-Росе 20 марта 1856 года в Коста-Рике и 11 апреля у Риваса в Никарагуа войска интервентов были разбиты. В этих боях участвовал 25-летний солдат Хуан Сантамариа. В решительную минуту он схватил горящий факел и поджег

здание, из которого стреляли интервенты.

Хуан Сантамариа погиб, но заставил врага бежать. Его подвиг навсегда остался в памяти костариканского народа.

Что касается Уокера, то в США и сегодня кое-кто считает его «величайшим американским флибустьером». В 1860 году Уокер совершил нападение на Гондурас и ограбил жителей города Трухильо. Однако вскоре его отряд был разбит, а сам Уокер арестован и расстрелян как преступник.

В коллекциях филателистов имеется марка, посвященная Хуану Сантамариа. Она была выпущена в Коста-Рике в 1901 году. На миниатюре показан памятник национальному герою, установленный перед зданием законодательного собрания в столице республики Сан-Хосе. В разные годы в обращение поступили около 10 почтовых миниатюр в честь Хуана Сантамариа. На марках Коста-Рики можно также увидеть других участников национальной войны 1857 года — президента Хуана Рафаэля Мора, генералов Хосе Мора и Хосе Каньяса. Интересными для филателистов-тематиков стали выпуски авиапочтовых марок Коста-Рики и Никарагуа, приуроченных к 100-летию войны за свободу и независимость этих стран.

Л. МИНАСЯН



СТУДИЯ НА ШИЛЛЕРШТРАССЕ

В одном из старинных домов на Шиллерштрассе в Эрфурте расположена студия, в которой на протяжении сорока лет трудится один и тот же художник. На двери неброская табличка: «Фриц Дойчендорф, график». Имя этого 66-летнего человека известно многим в ГДР. Его творчество оказало существенное влияние на развитие современной графики.

Еще юношей он зарабатывал на жизнь тем, что рисовал типографские шрифты. Затем его жанровые интересы расширились: он начал иллюстрировать книги, рисовать плакаты, всевозможные этикетки, ярлыки. Уже первая выставка его работ, ставшая заметным со-

бытием в культурной жизни родного Эрфурта, принесла заслуженный успех. Такие известные всей республике предприятия, как машиностроительный завод в г. Апольде и эрфуртский радиозавод, пользуются товарными знаками, созданными Ф. Дойчендорфом.

Сейчас его называют одним из лучших графиков республики. И вполне естественно, что круг его интересов включает своеобразный жанр почтовой графики. Дебют Ф. Дойчендорфа в филателии относится к 1958 году, когда он решил участвовать в конкурсе на создание марок, посвященных 10-летнему юбилею ГДР. А уже вскоре получил новое предложение — подготовить

марки с эмблемой Лейпцигской ярмарки. Они вышли в 1959 году и сразу были с одобрением встречены даже самыми пристрастными ценителями жанра почтовой миниатюры. Всего им создано уже пятьдесят марок. В их числе — «Пропавшие картины», «Охраняемые растения», «Европейские ядовитые грибы», «Танцевальные костюмы лужицких сербов» (в содружестве с графиком Анной Лейтнер).

Своим богатым опытом Фриц Дойчендорф охотно делится с молодыми коллегами. Он руководит эрфуртской секцией графики Союза художников ГДР.

Из журнала
«Заммлер Экспресс»

семью и женщину с ребенком за спиной. Литография «Поющая Сова» представлена на канадской трехцентовой марке 1970 года.

Начиная с 1977 года, почтовое ведомство Канады приступило к выпуску красочной серии «Инуиты». Уже вышли шесть сцепок по две марки, рассказывающих о жизни эскимосов этой страны. Первые четыре миниатюры по 12 центов посвящены приемам охоты и рыбной ловли. На них мы видим каменную скульптуру охотника с пойманным тюленем работы неизвестного автора, литографию Питаллусси, изображающую ловлю рыбы гарпуном, рисунки художников Питсуилака и Карпика, показывающие охотников на оленей и моржей.

Четыре марки по 14 центов рассказывают о способах передвижения эскимосов: собачья упряжка — скульптура из кости работы Кингмитука, вместительная лодка из шкур — резьба по камню Талирунилли, пеший переход по весенней тундре — рисунок художницы Питсеолак и, наконец, символ проникновения в Арктику современной цивилизации — самолет — гравюра работы Пудло.

Два знака почтовой оплаты по 17 центов дают нам представление о жилищах эскимосов. На следующих двух марках по 17 центов — играющие в иглу эскимосы, изображенные на литографии Кальвака и каменные фигурки пляшущих мужчин с бубнами — работа эскимоски Иссеркут.

На конвертах первого дня, выпущенных к этой серии, — цветное изображение костяных очков для защиты глаз от блестящего на солнце снега, сделанных безвестным мастером несколько сот лет назад.

Р. ВАРАКИН

Что, где, когда

Отмечая день филателистов, почтовая служба ГДР выпустила две миниатюры, воспроизводящие автографы основоположников научного коммунизма. Первую марку номиналом 15 пфеннигов украшает письмо 19-летнего Ф. Энгельса, написанное им в 1840 году, на второй, номиналом 20 пфеннигов, изображена почтовая карточка, отправленная К. Марксом из Лондона в 1848 году. Подлинники этих бесценных автографов хранятся в Центральном партийном архиве СЕПГ.

Темнокожий юноша разрывает цепи рабства на фоне восходящего солнца. Этот символ Народной организации Юго-Западной Африки изображен на почтовой марке и конверте первого дня, выпущенных в ГДР в знак солидарности с борьбой народа Намибии. Номинал марки 10+5 пфеннигов, средства от доплаты поступают в распоряжение Комитета солидарности ГДР.

В городе Детва (ЧССР) проходила национальная выставка «Модерна-81». На ней были представлены все знаки почтовой оплаты, выходившие в Чехословакии за годы народной власти.

Новому почтовому блоку, изданному в Швеции в октябре нынешнего года, обрадуются прежде всего любители темы «Кино и филателия». На пяти марках блока они увидят кадры из кинофильмов с участием Ингрид Бергман и Греты Гарбо, снимавшейся в таких картинах, как «Анна Каренина», «Королева Христина» и др. Показаны кадры из фильмов известного шведского режиссера Ингмара Бергмана. Одновременно с блоком издан первый в Шве-

ции картмаксимум. Средства от новых выпусков будут направлены на развитие филателии в стране.

Одним из первых мероприятий недавно созданного в Народной Республике Анголе Союза филателистов стало проведение одиннадцатидневной выставки в музее истории естествознания в Луанде. Филателистическая экспозиция привлекла к себе большое внимание общественности. В дни работы выставки проходило гашение корреспонденции штемпелем первого дня.

Широко распространено мнение, что марки Бутана фактически выходят только для филателистов, а как знаки почтовой оплаты не используются. Это верно лишь отчасти. Внутри страны они применяются для франкировки корреспонденции. Ведь, по последним данным, в этом горном королевстве насчитывается 50 почтовых отделений, связь между которыми осуществляется с помощью легковых автомашин. Столицу Бутана город Тхимпху связывают почтовые маршруты с многочисленными селениями и буддийскими монастырями.

Почта Народной Демократической Республики Йемен очередной свой выпуск посвятила теме охраны животного мира. На трех треугольных марках номиналом 50, 90 и 250 филсов — лисица, леопард и горный козел.

2000-летие со дня смерти римского поэта Вергилия (70—19 гг. до нашей эры) почта Сан-Марино отметила тремя красочными миниатюрами с репродукциями испанского живописца Эль Греко. Марки, безусловно, заслуживают внимания, но филателисты устроили «охоту» не за ними, а за блоком, в котором три новых выпус-

ка сведены воедино. Тираж блока — 350 тысяч, тогда как обычно знаки почтовой оплаты Сан-Марино, предназначенные, в основном, для внешнего рынка, имеют 600-тысячный тираж. Следует отметить, что блоки в этом карликовом европейском государстве не выходили более двадцати лет.

Министр транспорта, почты и телеграфа ФРГ Курт Гшайле сообщил, что со второй половины 1982 года в Западной Германии повысятся почтовые тарифы. Это будет сделано с целью возместить растущие расходы на военные нужды. В связи с этим художник Вилли Хельцель нарисовал плакат в виде почтовой марки. На ней показаны устремившиеся в небо смертоносные ракеты, надпись «Дойче бундеспост», традиционная для западногерманских марок, и номинал 60+20 — «с доплатой на вооружение».

В столице Словакии — Братиславе закончился традиционный международный смотр иллюстраторов детской книги — биеннале-81. Почти три тысячи работ представили мастера книжной графики из тридцати пяти стран. Большой успех выпал на долю художников ЧССР, Советского Союза, Польши и Японии, завоевавших главные премии, а Гран-при достался датчанину Руальду Альсу за иллюстрации к приключенческо-фантастической повести «Путешествие Кристофера».

Почтовое ведомство Чехословакии выпустило серию марок, на которых запечатлены пять работ художников, ставших лауреатами братиславского конкурса: Адольфа Борна и Альбина Бруновского (ЧССР), Виве Толли (СССР), Этьенна Делессерта (Швейцария) и Суекиси Акабы (Япония). На трех конвертах первого дня, «сопровождавших» серию, также произведены иллюстрации, удостоенные премий.



Уходящий 1981-й год принес нам много интересных писем от филателистов из разных стран мира. В них — отзывы о публикуемых в журнале материалах, мысли о проблемах коллекционирования и дальнейших путях развития филателии, добрые пожелания в адрес редакции. По-прежнему многие просят напечатать объявление об обмене, помочь найти коллег по увлечению. Эти письма — наши помощники. Теперь, в конце года, они как бы заставляют нас обернуться назад, оценить сделанное, подумать о планах. Они постоянно напоминают нам о том, как широк круг интересов наших читателей, как пристально они следят за всеми событиями, происходящими в нашей стране.

Вот что пишет Иозеф Веселый из Чехословакии: «Уже много лет я выписываю ваш журнал и очень им доволен. Он помогает мне больше узнать о Советском Союзе, знакомит с новостями советской филателии, с деятельностью ВОФ. Я давно коллекционирую советские почтовые марки и в качестве экспонатов демонстрировал их на различных филателистических выставках в Чехословакии. Обращаюсь к редакции с просьбой опубликовать в журнале следующее объявление. «В обмен на советские гашенные марки до 1960 года предлагаю гашенные выпуски ЧССР до 1981 года».
JOSEF VESELY ČSSR, Sušice 12, 751 11 Radslavice.

«Мне 27 лет. Живу в Югославии. Марки собираю 15 лет. Я очень люблю вашу страну и хотел бы иметь друзей в Советском Союзе».
ILIJA RAJIC, Yugoslavia, 48251 Nebhusi, D. Strpci, 55.

Читатель из США В. Чард пишет: «К сожалению, ни читать,

ни писать по-русски я не могу, но у меня есть большое желание обмениваться марками с советскими коллекционерами. Однако если письма из СССР будут на русском языке, мне помогут их перевести. Я интересуюсь филателистическими материалами по теме «Страны Варшавского Договора». У меня большое собрание марок, КПД и почтовых карточек».
WILLIAM CHARD, U.S.A., Sandy, Oregon 97055, 37775 S. E. Trubel Road.

С подобной просьбой к нам обращается Е. Булла из Бразилии. «Хочу наладить переписку с коллегами-филателистами Советского Союза и других социалистических стран для того, чтобы вести с ними обмен марками и КПД. Предлагаю бразильские марки. Писать можно по-русски. Мой адрес: EUGENIO BULLA, Brazil, South America, 92000 Canoas RS, R Nacoes Unidas 59».

«Мне 33 года, работаю архитектором, увлекаюсь музыкой и марками. Я активный член Союза болгарских филателистов и часто принимаю участие в различных филателистических мероприятиях. Марки СССР начал коллекционировать давно. К сожалению, у меня многих не хватает, особенно до 1958 года. Прошу опубликовать на страницах вашего журнала, который я регулярно читаю, мой адрес: ЛАЗАР ЛАЗАРОВ, Болгария, 3000 Враца, ул. «Алеко Константинов», 10».

«Посылаю сердечный привет всем сотрудникам журнала «Филателия СССР». Он случайно попал мне в руки и очень обрадовал. Познакомившись с ним ближе, я решил, что обязательно напишу вам. Меня интересует все, что связано с охраной окружающей среды и пожарной службой. Буду вам очень признателен, если вы опубликуете мой адрес».
JOSEF JENDŘÍŠAK, ČSSR, 73701 Český Tešín, Ostravská, 66.

Как следует из писем наших зарубежных читателей, все большей популярностью пользуются марки на тему «Космос». Ниже мы публикуем адреса коллекционеров, которые

хотели бы обмениваться почтовыми выпусками, посвященными космическим полетам.
BLAS FENTE FENELLAR, Cuba, Camaguey, 1, Angel Castillo, 129.
Богуслав Домбровский, Польша, 81—395, Гдыня, ул. Абрахама 60, кв. 16.
PAVEL FRANIK, ČSSR, 830 00 Bratislava, Hanulova, 2.

Многие наши корреспонденты, адреса которых печатались на страницах журнала, нашли в Советском Союзе друзей по увлечению и успешно ведут с ними обмен филателистическими материалами: Вот что пишет датчанка Ингер Кристенсен: «Хочу воспользоваться возможностью и поблагодарить через журнал советских коллекционеров за письма, которые я получила. Их пришло так ошеломляющее много, что я не могу ответить всем».

Часто к нам обращаются руководители филателистических кружков и клубов с просьбой помочь установить контакты с аналогичными организациями в Советском Союзе. Вот одно из них: «Я веду заводской клуб молодых филателистов г. Простеява. На собрании мы решили наладить переписку с коллекционерами из СССР. Желательно, чтобы это был клуб из города, подобного нашему (около 50 тысяч жителей). Мы собираем почтовые марки по темам: «Космос», «Транспорт», «Флора», «Фауна».
STEFAN JURCIK, ČSSR, 796 40 Prostějov 1, pošt. schranka 48 C.

Напоминаем, что обмен ведется в соответствии с существующими правилами (см. «Филателия СССР», № 5, 1980 г.). Новых вам успехов, дорогие читатели! Новых филателистических находок!

**НАМ
ПИШУТ**



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Что такое «франкотипы»!
В. СИДОРОВ

Николаев
Франкотипы — это оттиски штампов маркировальных машин, заменяющие почтовые марки. Франкотип представляет собой схематическое изображение знака почтовой оплаты, рядом с которым расположен календарный штемпель стандартного образца, а между ними часто проставляется название учреждения — отправителя или рекламный текст.

Маркировальные машины используются организациями, отсылающими большое количество корреспонденции. Оплата за пользование этими ма-

шинами производится по счетчику, суммирующему стоимость пересылки каждого почтового отправления.

Франкотипы являются полноценными объектами филателистического коллекционирования.

Почему на специальных штемпелях даты обозначаются теперь только арабскими цифрами?
В. НИКИШИН

Магнитогорск
В соответствии с утвержденным ГОСТом, на официальных документах, которыми являются и специальные почтовые штемпеля, даты обозначаются теперь только арабскими цифрами.

Будет ли в ближайшее время выпущен новый каталог специальных почтовых штемпелей СССР?
И. ТРОШКИН

Вильнюс

В 1976 году правлением ВОФ совместно с издательством «Связь» выпущен каталог-справочник «Специальные почтовые штемпеля СССР 1922—1972 гг.» В 1979 году выходило первое дополнение к этому каталогу, в котором дано описание штемпелей 1973—1976 гг. В настоящее время готовится к изданию второе дополнительное издание. В него включены штемпеля 1977—1980 гг.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В 1982 году поступит в обращение серия из пяти марок с репродукциями произведений русской живописи. Выпуск открывает миниатюра, посвященная 225-летию со дня рождения В. Л. Боровиковского. На ней запечатлен портрет М. И. Лопухиной, являющийся одним из лучших произведений «сентиментального» цикла художника, мастера портретной живописи. Картина написана в 1797 году и принадлежит фонду Государственной Третьяковской галереи.

200-летию со дня рождения О. А. Кипренского посвящена марка, на которой репродуцирован портрет Е. В. Давыдова, написанный в 1809 году и хранящийся в Государственном Русском музее.

Третья миниатюра отметит 150-летие со дня рождения

В. В. Пукирева. На ней репродуцирована картина «Неравный брак». Полотно написано в 1862 году и хранится в Государственной Третьяковской галерее.

К 150-летию И. И. Шишкина готовится марка, на которой воспроизведен этюд «Дубы», написанный в 1865 году и экспонирующийся в Государственном Русском музее.

В дополнение к выпуску планируется издание еще одной марки. Она посвящена 100-летию со дня рождения советского живописца, основоположника советской батальной живописи М. Б. Грекова. На знаке почтовой оплаты репродуцировано одно из лучших его полотен «Тачанка», исполненное в 1933 году и хранящееся в Центральном музее Вооруженных Сил. Художник марок И. Мартынов. Номиналы 6 копеек, размеры

37×52 мм, печать — многокрасочный офсет с лакированием.

К 150-летию со дня рождения французского живописца Эдуарда Мане также готовится к изданию почтовая миниатюра с автопортретом художника. Художественное оформление И. Мартынова. Цветное фото Н. Веселова. Номинал 32 копейки, размер 37×52 мм, печать — многокрасочный офсет с лакированием.

В июне будущего года в Москве состоится IX Всемирный конгресс кардиологов, в котором примут участие около 5000 ведущих ученых более чем из 80 стран мира. На марке, посвященной этому событию, будет изображена эмблема конгресса. Художник Г. Комлев. Номинал миниатюры 15 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

Каталог



РЕСПУБЛИКА
КУБА



КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Бабий В. И.—354000, Сочи, почтамт, а/я 69. Реализую коллекцию «Наши четвероногие друзья» на 120 листах; м. и блоки в клеммташах «ХАВИД»; м., КПД, КМ, открытки, конверты.

Онишко И. И.—109377, Москва, ул. Скрябина, 3, кор. 2, кв. 17. Ищу м., КПД, КМ, кляксобогены Лихтенштейна; классику, новинки м., целые и цельные вещи стран Западной Европы, м. Финляндии, Англии, Французской Полинезии, Французской и Британской Антарктики, м. всего мира «Живопись», «Фауна»; м. СССР до 1957 года, блок № 3085, беззубцовые блоки Румынии, клеммташи «ХАВИД». Предлагаю м. СССР, стран Западной Европы, Монголии, тематику всего мира. Реализую блоки ЧССР «Ремек», «Интеркосмос» б/з.

Ройтман Г. И.—685000, Магадан, ул. Берзина, 7, кв. 50. Ищу чистые м. капстран «Птицы», «Флора» по манколист. Приобрету блок № 1 Сан-Томе и Принсипи, м. Голландии № 12, 13, Монако № 58, Фолклендских о-вов № 68, Лихтенштейна № 9—13, Тонги № 50, Испанской Сахары № 8, 10, 14 (по «Иверу»).

Рондаревич Р. П.—676080, Амурская обл., Тынды, а/я 15. Имею для обмена и желаю получить м. «Дети и мир», «Искусство — детям», «Рисунки детей»; м. «Космос», «Спорт», «Искусство». Предлагаю м. СССР. Без согласования не высылать.

Попович А. В.—295307, Закарпатская обл., Воловецкий р-н. Гукливы, 199. Приобрету каталог «Михель», чистые м. СССР № 1576—1583, 1679—1682; чистые м. «Олимпийские игры» Уругвая 1924 года, Португалии 1928 года, Перу 1948 года, Австрии 1952 года, Западного Берлина 1952 года, Югославии 1952 года, журнал «Филателия СССР» 1976 года № 1—3, 10,

карточки с оригинальной маркой № 1—3, 6. Реализую каталоги «Цумштейн», «Ивер» 1979 года.

Попов А. С.—446430, Куйбышевская обл., Отрадный, ул. Пионерская, 23, кв. 16. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Живопись», «Фауна», «Парусники», «Локомотивы», «Автомобили», «Авиация», «Сказки», «Дети мира и мир детей».

Бугаков И. А.—446430, Куйбышевская обл., Отрадный, ул. Первомайская, 36А, кв. 42. Меняю фил. материал всего мира «Живопись», «Спорт», «Фауна» на м. «Живопись», «Олимпиада-80», «Футбол». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Каган С. Я.—310068, Харьков, просп. Московский, 96, кв. 71. Реализую коллекции м. в альбомах «КАВЕ» Дании, Норвегии, Финляндии, Швеции, Италии, Югославии, Германии, Дании, ФРГ, Румынии, Венгрии, Польши, Чехословакии, Литвы, Латвии, Эстонии, Аргентины, Бразилии; иллюстрированный альбом м. Монако и Сан-Марино по 1970 год. Ищу м. СССР и России по манколисту.

Зиновьев С. С.—310105, Харьков, ул. Байрона, 7/1, кв. 21. Меняю м. СССР с 1960 года, новинки м. ГДР, ФРГ, Франции, блоки Монголии, тематику всего мира на м. СССР до 1960 года, блок № 3085, 3864—1, чистые м. Лихтенштейна, Австрии, Швейцарии.

Морозов А. А.—310050, Харьков, а/я 866. Меняю чистые м. СССР 1940—1962 годов, каталоги «Ивер» 1980, 1981 годов. Предлагаю новинки м. стран Западной Европы. Ищу чистые м. ФРГ, Западного Берлина, Австрии 1948—1956 годов, чистые м. Швейцарии, Лихтенштейна, Англии, Монако. Реализую чистые м. СССР 1961—1966 годов, м. всего мира «Олимпийские игры» 1960—1980 годов, «Живопись», «Фауна».

Дубовик Ю. А.—310166, Харьков, а/я 342. Имею

для обмена и желаю получить фил. материал России, Леванта, РСФСР. Ищу альбомы «ШАУБЕК», «КАВЕ», «ABRIA» 1858—1980 годов. Меняю м. СССР на чистые новинки стран Западной Европы. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Соколов Н. П.—183010, Мурманск, пр. Кирова, 20А, кв. 9. Имею для обмена и желаю получить м., СГ, КПД СССР. Предлагаю м. соцстран. Без согласования не высылать.

Мацнев Н. Б.—183035, Мурманск, а/я 17. Имею для обмена и желаю получить материалы по темам «Художники - передвижники», «Арктика», «Олимпиада-80». Ищу карточки и конверты с оригинальной маркой, МК, СГ «Арктика», конверты с оригинальной маркой № 1—3.

Гаврилкевич А. П.—183038, Мурманск, ул. С. Перовской, 13 кв. 8. Имею для обмена и желаю получить м., СГ, КПД, значки «Водный транспорт»; «Арктика и Антарктика».

Аугстквалньш Я. Я.—226063, Рига, ул. Кенгарага, 9, кв. 94. Ищу фил. материал «Баскетбол». Предлагаю м. «Спорт».

Мурашов Ю. С.—600007, Владимир, ул. Мира, 92, кв. 16. Ищу чистые м. СССР и соцстран, МК, СГ по манколистам. Интересуюсь тематикой чистых м. всего мира.

Путиньш Г. Э.—226026, Рига, Чиекуркалнс, 3-я Поперечная линия, д. 5, кв. 4. Имею для обмена и желаю получить м., МК, СГ, конверты, почтовые карточки, открытки, значки «Пожарное дело». Реализую листы «ШАУБЕК» Франции и Монако 1945—1971 годов.

Петров О. В.—392008, Тамбов, ул. Советская, 184, кв. 67. Меняю м., СГ, значки всего мира «Шахматы», карточки и конверты с оригинальной маркой, КПД, хронологию СГ СССР. Ищу м., СГ, значки «Шахматы», фил. литературу. Реализую гашеные м. соцстран «Спорт», «Космос», «Искусство».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Чудновский Д. В.—197198, Ленинград, ул. Воскова, 12, кв. 7. Меняю м. арабских стран «Космос», «Олимпийские игры», «Фауна» на чистые м. СССР до 1981 года и гашеные м. соцстран по этим же темам. Приобрету каталоги «Ивер» 1981 года и «Цумштейн», зарубежные фил. журналы.

Бергельсон Л. Ф.—370142, Баку, ул. Кислотная, 92, кв. 25. Имею для обмена и желаю получить м., СГ, КПД всего мира «Космос».

Мардаровский В. И.—164504, Архангельская обл., Северодвинск, ул. Ломоносова, 56, кв. 21. Имею для обмена и желаю получить чистые м., МК, КПД, СГ всего мира «Парусный спорт», «Парусные корабли», «Мореплаватели», «Арктика и Антарктика». Ищу конверты, карточки, письма со штемпелями морской почты периода Великой Отечественной войны.

Грибакин И. А.—302000, Орел, главпочтамт, а/я 77. Меняю м. СССР 1960—1980 годов, карточки с оригинальной маркой, КПД 1963—1968 годов, м. Англии, Франции, Японии. Ищу м. СССР и карточки с оригинальной маркой по манколисту, м. земской почты, м. Англии, островов Мэн, Джерси, Гернси, Франции, Бельгии, Испании, Венгрии, Японии, ООН. Реализую журналы «Филателия СССР» 1966—1980 годов. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Степковский Л. М.—252032, Киев, ул. Саксаганского, 88, кв. 2. Меняю м. СССР 1961—1980 годов, МК, СГ, карточки с оригинальной маркой, каталоги «Ивер» 1981 года, «Скотт» 1978 года на целые и цельные вещи СССР, России, Украины, периода гражданской войны.

Абрамов Ю. Ю.—284000, Иваново-Франковский, главпочтамт, а/я 72. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, России, Финлян-

дии до 1917 года, русской почты в Леванте, м. периода гражданской войны, Украины, Кавказа, Дальнего Востока. Реализую м. соцстран и стран Западной Европы по манколистам.

Турин Л. Г.—370005, Баку, ул. Толстого, 131, кв. 15. Меняю м. СССР с 1971 года, СГ, конверты. Ищу м. всего мира «Арктика и Антарктика», прошедшие почту карточки СССР 30-х годов, посвященные гражданской войне и освоению Арктики.

Кашпиров Б. В.—300007, Тула, ул. Буденного, 13. Имею для обмена и желаю получить м., СГ, КПД, художественные МК, почтовые карточки по темам «Космос», «Гагарин», материалы «Тула — город-герой».

Герасимов В. А.—676962, Амурская обл., Николаевка, ул. Пионерская, 24. Реализую коллекции м. «Живопись», «Космос», «Интеркосмос», «Спорт», «Олимпиада-80», каталог «Ивер» 1980 года.

Стулак И. В.—343907, Донецкая обл., Краматорск, ул. Славянская, 14. Ищу непочтовые марки, маркиденьги, м. РСФСР, целые и цельные вещи. Приобрету старые выпуски «Советского коллекционера». Предлагаю м. всего мира.

Разумовский В. Л.—152140, Ярославская обл., Переславль, ул. 50 лет ВЛКСМ, 8, кв. 325. Меняю карточки и конверты с оригинальной маркой, все СГ СССР с 1979 года, СГ «Спорт», «Олимпиада-80», м. всего мира на фил. материал «Олимпийские игры» СФРЮ, СРР, ВНР по манколисту, м. всего мира «Олимпиада-80». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Потапов В. М.—310001, Харьков, а/я 3. Предлагаю м. СССР 1941—1981 годов, чистые м. стран Западной Европы, карточки с оригинальной маркой. Ищу чистые м. ФРГ, Западного Берлина, Австрии, Швейцарии, Лихтенштейна, Франции, Монако, Андорры, Англии, Испании, Финляндии, каталог «Ивер» 1982 года. Реализую

МК СССР 1953—1980 годов, м. всего мира «Живопись», «Космос», «Спорт», «Фауна».

Капустин В. Б.—310082, Харьков, ул. Межлаука, 7/1, кв. 17. Меняю м. всего мира «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна»; м. и КПД ПНР, каталог «Ивер» 1972 года, журналы «Филателия СССР», «Филателия» ЧССР, «Заммлер экспресс» на м. всего мира «Дикая фауна», «Рыба», «Кошки», «Собаки», м. и блоки СССР по манколисту.

Шеханов В. Н.—653017, Кемеровская обл., Проктопьевск, ул. О. Кошевого, 8. Меняю м. СССР и соцстран, художественные МК с 1970 года на МК по манколисту, чистые м. Испании, м. Ганы 1957—1981 годов. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Макаревич Л. А.—410002, Саратов, ул. Челюскинцев, 40/46, кв. 100. Меняю и реализую м. СССР с 1960 года, м. ЧССР на м. СССР до 1959 года, м. ЧССР с 1960 года по манколистам.

Винштейн Г. Р.—229545, Латвийская ССР, р-н Кулдига, п/о Варме. Имею для обмена и желаю получить м. «Олимпийские игры», «Спорт».

Деев В. Ф.—720060, Фрунзе, 11-й микрорайон, д. 20, кв. 33. Меняю заказные уведомления с м. № 1385, 1255, м. СССР, Канады, целые и цельные вещи СССР, СГ СССР и других стран на чистые м. по манколисту, целые и цельные вещи СССР, России, Финляндии, Прибалтики.

Зеликман И. X.—115487, Москва, ул. Миллионщицова, 11, кв. 88. Реализую м. соцстран, хронологию и тематику. Ищу чистые м. «Живопись» стран Западной Европы и Африки.

Разживина Л. А.—446208, Куйбышевская обл., Новокуйбышевск, ул. Кирова, 11, кв. 55. Ищу м. по теме «Женские образы в живописи».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

материалы «Олимпиада-80» на м. СССР до 1958 года. Интересуюсь стандартными цельными вещами СССР, контрольными знаками на марках России.

Бачериков А. Л.— 226012, Рига, ул. Пернавас, 1, кв. 15. Ищу чистые м. и фил. материалы Японии и Рюкю.

Рубинштейн Х. И.— 348055, Ворошиловград, ул. Луначарского, 58, кв. 32. Меняю м. СССР, почтовые карточки, чистые МК, СГ, КПД, авиакарточки и конверты с оригинальной маркой, фил. литературу, открытки. Реализую журнал «Филателия СССР» 1975—1980 годов.

Тесля В. И.— 142111, Московская обл., Подольск, просп. Юных ленинцев, 84, кв. 58. Реализую полную коллекцию чистых м. Венгрии.

Масленицын А. А.— 231800, Гродненская обл., Слоним, ул. Черняховского, 3, кв. 41. Приобрету чистые м. СССР с 1965 года по манколистам, м., МК всего мира «Музыка», «Балет», «Фигурное катание», карточки с оригинальной маркой № 1—4, 6—8, конверты с оригинальной маркой № 1—6. Реализую значки ЧССР. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Саханский С. П.— 362003, Орджоникидзе, ул. Коцоева, 79, кв. 31. Имею для обмена и желаю получить гашеные м. Польши и Чехословакии 1944—1981 годов. Приобрету альбомы для м. СССР 1921—1941, 1941—1957 годов.

Холодков А. А.— 140400, Московская обл., Коломна, пер. Репинский, 2. Ищу фил. материал всего мира «Арктика и Антарктика», «Подводные исследования», «Морская фауна», м. и конверты Аляски, Гренландии, Южной Джорджии, Фолклендских о-вов, островных государств; чистые м. СССР 30-х, 40-х годов полярной тематики. Предлагаю м. и конверты Франции, Испании, ФРГ, США, ООН, Лихтенштейна по этим же темам. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Морозов А. А.— 235900, Литовская ССР, Тауряге,

ул. Тарибу, 16. Меняю м. всего мира «Спорт», «Фауна» на м. «Искусство», «Космос».

Беликов Е. В.— 228400, Даугавпилс, а/я 39. Меняю м., МК «Спорт», «Космос»; значки «Авиация», «Космос»; открытки «Живопись» и видовые на м., непочтовые м. и открытки: «Авиация», «Ветряные мельницы», «Город Двинск»; м. СССР, ЧССР, Австрии, США.

Герцен В. К.— 470030, Караганда, ул. Бакинская, 15. Меняю коллекцию почтовых марок РСФСР 1918—1923 годов на целые вещи РСФСР 1918—1923 годов.

Кузнецов Г. В.— 214014, Смоленск, ул. Герцена, 14, кв. 1. Реализую чистые м. СССР с 1965 года, гашеные стандартные м. СССР до 1941 года, м. России, м. арабских стран «Живопись». Приобрету чистые м. СССР 1946—1956 годов, альбом для м. СССР 1941—1957 годов, клеммташи.

Ткаченко В. И.— 211440, Витебская обл., Новополоцк, ул. Парковая, 40, кв. 46. Имею для обмена и желаю получить фил. материал «Международное сотрудничество соцстран», «СЭВ». Ищу гашеные м. «Живопись Дюрера, Рубенса», карточку с оригинальной маркой № 17 (с СГ). Ищу партнеров по обмену из соцстран.

Ромашев О. М.— 690068, Владивосток, ул. Кирова, 44А, кв. 30. Реализую м., открытки, конверты, карточки СССР 1961—1980 годов; фил. материал «Космос», фил. литературу.

Гращенко В. А.— 257000, Черкассы, ул. Урицкого, 213, кв. 33. Меняю и реализую м. «Живопись», «Флора», «Фауна», «Спорт», «Космос», «Транспорт». Ищу м., КПД, КМ СГ, МК всего мира «История авиации»; м. Франции, Испании, Индии.

Нехорошков М. Ф.— 694460, Сахалинская обл., Оха, ул. Маркса, 50, кв. 3. Интересуюсь марками всего мира «Космос». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

9112. 4.6.81. 4 к.— Липецк. Политехнический институт. Бум. КБ. Худ. В. Кадочников. 1,5 млн.

9113. 10.6.81. 4 к.— Калининград. Областной драматический театр. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 2 млн.

9114. 10.6.81. 6 к.— Авиа. 50 лет Московскому ордена Трудового Красного Знамени технологическому институту пищевой промышленности. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

9115. 12.6.81. 4 к.— XVI Всеобщая спартакиада учащихся профтехобразования. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 30 млн.

9116. 12.6.81. 10 к.— Заказное. (Эмблема почтовой связи, роза ветров, письма, земной шар, самолет, поезд, корабль). Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 20 млн.

9117. 16.6.81. 4 к.— XXXII Международная Балтийская регата. Таллин. 1981. Бум. КБ. Худ. С. Смирнова. 30 млн.

9118. 24.12.80. 4 к.— Филателистическая выставка «Морфил-81», г. Николаев. Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 5 млн.

9119. 30.12.80. 4 к.— 1 сентября — начало учебного года. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 15 млн.

9120. 23.1.81. 4 к.— Филателистическая выставка «Советское Полесье-81», г. Брянск. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.

9121. 23.1.81. 4 к.— (Жанровый рисунок — встреча с ланью в лесу). Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 20 млн.

9122. 27.1.81. 4 к.— Международная филателистическая выставка «СССР — ГДР». Волгоград. 1981. Бум. КБ. Худ. П. Кудрин. 5 млн.

9123. 13.2.81. 4 к.— (Сельский пейзаж). Бум. 0—2. Худ. А. Пауков. 20 млн.

9124. 24.2.81. 6 к.— Авиа. Москва. Проспект Калинина. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

9125. 24.2.81. 6 к.— Авиа. Мурманск. Дворец культуры имени С. М. Кирова. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1,5 млн.

9126. 2.3.81. 4 к.— Днепропетровск. Инженерно-строительный институт. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9127. 3.3.81. 4 к.— Международная филателистическая выставка «СССР — Франция».

Киев. 1981. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 5 млн.

9128. 11.3.81. 4 к.— Волгодонск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9129. 30.3.81. 4 к.— Енот. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 20 млн.

9130. 7.4.81. 4 к.— Слава Октябрю! (Красное знамя на фоне лучей прожекторов и праздничного салюта, осенние кленовые листья). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 18 млн.

9131. 15.4.81. 6 к.— Авиа. Слава Великому Октябрю! (Кремлевская звезда, праздничный салют, муаровая лента ордена Октябрьской Революции, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 14,5 млн.

9132. 17.4.81. 4 к.— С праздником Октября! (Красное знамя, Ростральная колонна и силуэт Петропавловской крепости в Ленинграде, лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 17,5 млн.

9133. 20.4.81. 4 к.— Московская Международная книжная выставка-ярмарка. 1981. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 5 млн.

9134. 27.4.81. 6 к.— Авиа. Харьковская область, с. Соколово. Музей советско-чехословацкой дружбы и обелиск «Братство по оружию». Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 0,5 млн.

9135. 27.4.81. 6 к.— Авиа. Горький. Памятник В. П. Чкалову. (Текст на клапане: «Скульптор П. Менделевич. Архитекторы В. Андреев, И. Таранов»). Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.

9136. 27.4.81. 6 к.— Авиа. Неделя письма. (Почтовый рожок, земной шар, маркированные конверты). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.

9137. 4.5.81. 4 к.— г. Горький. Волжская набережная. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 3 млн.

9138. 14.5.81. 4 к.— Белгородская область. Мемориал в честь героев Курской битвы, установленный у поселка Яковлево. (Текст на клапане: «Авторы А. Гребенюк, В. Казак, В. Лесус, А. Божко»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо, 1 млн.

9139. 22.5.81. 4 к.— Красноярск. Мост через реку Енисей. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

9140. 22.5.81. 6 к.— Авиа. Слава Октябрю! (Крейсер «Аврора»,

праздничный салют, надпись «Октябрь»). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 8 млн.

9141. 26.5.81. 4 к.— 40 лет народному ополчению. 1941—1945. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 20.6.81.

9142. 27.5.81. 4 к.— Закарпатская область, г. Рахов. Памятник Герою Советского Союза А. А. Борканюку. (Текст на клапане: «Скульпторы И. Гарапко, И. Барнич. Архитекторы В. Дьяченко, И. Евдокимов»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9143. 29.5.81. 4 к.— 7 октября — День Конституции СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.

9144. 3.6.81. 4 к.— Глухарь (текст на клапане). Центральный заповедник создан в 1931 году. Бум. 0—2. Худ. Ю. Арцименев. 20 млн.

9145. 3.6.81. 4 к.— Слава Октябрю! (Красный флаг, дата «1917», цветы гвоздики, лента ордена Октябрьской Революции). Бум. КБ. Худ. Л. Кузнецов. 18 млн.

9146. 4.6.81. 4 к.— г. Сарапул Удмуртской АССР. Детский санаторий. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

9147. 4.6.81. 6 к.— Авиа. Днепропетровск. Гостиница «Украина». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9148. 4.6.81. 4 к.— Винницкая область, г. Тульчин. Памятник А. В. Суворову. (Текст на клапане: «Скульптор Б. Эдуардс»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9149. 5.6.81. 4 к.— Пенза. Драматический театр. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

9150. 10.6.81. 4 к.— XVI Всеобщая спартакиада школьников. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 30 млн.

9151. 10.6.81. 4 к.— Львов. Литературно-мемориальный музей Ивана Франко. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 0,5 млн.

9152. 10.6.81. 4 к.— 40 лет Советской гвардии. Ельня. Монумент в честь Советской гвардии, рожденной в боях под Ельней в 1941 году. (Текст на клапане: «Скульптор А. Сергеев. Архитектор Г. Тронин»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 1 млн.

ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1982 ГОД



№ п/п	Наименование темы	Дата	Место гашения	Предприятие связи
1	65-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции	5—8.XI	Москва	Международный почтамт
2	"	"	"	почтамт
3	"	"	Ленинград	"
4	60 лет образования СССР	30.XII	Москва	"
5	60-летие Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина	19.V	"	"
6	70-летие газеты «Правда»	5.V	"	"
7	Новый, 1983-й год	25.XII—2.I	"	Международный почтамт
8	"	"	"	почтамт
9	"	"	Ленинград	"
10	XVII съезд профсоюзов СССР	16.III	Москва	"
11	1500-летие основания г. Киева	V	Киев	"
12	60-летие образования Чечено-Ингушской АССР	15.X	Грозный	"
13	60-летие образования Якутской АССР	27.IV	Якутск	"
14	День космонавтики	12.IV	Москва	"
15	Всесоюзная филвыставка «60 лет СССР»	X—XII	"	"
16	Всесоюзная филвыставка, посвященная 60-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина	15—23.V	Таллин	"
17	Филвыставка городов-героев		Москва	"
18	Филвыставка «Закавказье-82»		Тбилиси	"
19	Филвыставка «Большая Волга-82»	X—XI	Казань	"
20	Филвыставка городов Сибири и Дальнего Востока	VIII—IX	Хабаровск	"
21	Филвыставка «Средняя Азия-82»		Алма-Ата	"
22	Филвыставка «Большой Урал-82»	12—25.XI	Челябинск	"
23	Филвыставка «Советское Полесье-82»	26.IX—9.X	Киев	"
24	Филвыставка «Большой Днепр-82»		Запорожье	"
25	Филвыставка «Северный Кавказ-82»	XI	Ставрополь	"
26	Филвыставка «Большой Днестр-82»		Винница	"
27	Международная филвыставка «Рига—Росток—Щецин»			
28	Филвыставка «Ригафил-82»	8—26.IX	Рига	
29	День радио. Праздник работников всех отраслей связи	7.V	Москва	почтамт
30	XIX съезд ВЛКСМ	18.V	"	"
31	60 лет системы сберкасс	XII	"	"
32	25 лет Международного геофизического года	VII	"	"
33	XIV съезд профсоюза работников связи	I	"	"
34	50 лет Днепровской ГЭС	10.X	"	"
35	50 лет Комсомольску-на-Амуре	12.VI	Комсомольск-на-Амуре	узел связи
36	60 лет журналу «Сибирские огни»	III.	Новосибирск	почтамт
37	80 лет со дня рождения Назыма Хикмета	20.I	Москва	"
38	Всемирный день Красного Креста	8.V	"	"
39	25 лет космической эры	4.X	Москва	"
40	50-летие освоения и развития Северного морского пути	17.XII	Архангельск	узел связи

№ п/п	Наименование темы	Дата	Место гашения	Предприятие связи
Спецгашения «первого дня»				
41	65-я годовщина Октября	7.XI	Москва	почтамт
42	60 лет образования СССР	30.XII	"	"
43	112-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина	22.IV	"	"
44	60-летие Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина (стандартный)	19.V	"	"
45	70-летие газеты «Правда» (стандартный)		"	"
46	Новый, 1983 год	5.V	"	"
47	XVII съезд профсоюзов СССР (стандартный)	16.III	"	"
48	1500-летие основания г. Киева (стандартный)	V	"	"
49	100-летие со дня рождения Георгия Димитрова (стандартный)		"	"
50	День космонавтики	12.IV	"	"
51	Искусство (сокровища Эрмитажа)		"	"
52	Народные промыслы		"	"
53	Фауна (птицы СССР)		"	"
54	Флора (дикорастущие ягоды)		"	"
55	Зимняя Спартакиада народов СССР		"	"
56	XIX съезд ВЛКСМ	III	"	"
57	60-летие образования Чечено-Ингушской АССР	18.V	"	"
58	60-летие образования Якутской АССР	30.XI	"	"
59	IX Всемирный конгресс кардиологов	27.IV	"	"
60	II конференция ООН по исследованию и использованию космического пространства в мирных целях	VI	"	"
61	25 лет космической эры	4.X	"	"
62	Развитие коневодства в СССР		"	"
63	Гвардейские и краснознаменные корабли ВМФ СССР		"	"
64	Отечественные локомотивы		"	"
65	История советского планеризма		"	"
66	Русская живопись		"	"
67	Кубок Интервидения по художественной гимнастике		"	"
68	X Всемирный конгресс профсоюзов в Гаване		"	"
69	150 лет со дня рождения французского живописца Э. Мане	23.I	"	"
70	Полномочная конференция Международного союза электросвязи		"	"
71	100 лет со дня рождения К. И. Чуковского	31.III	"	"
72	100 лет со дня рождения Б. М. Шапошникова	2.X	"	"
73	Филвыставка «60 лет СССР»		"	"
74	75-летие со дня рождения В. П. Соловьева-Седого	25.IV	"	"
75	Космические исследования по программе «Интеркосмос»	IV	"	"
76	150-летие изобретения, электромагнитного телеграфа русским ученым П. Л. Шиллингом		"	"

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

9153. 10.6.81. 6 к.— Авиа. Алма-Ата. Гостиница «Казахстан». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.

9154. 18.6.81. 4 к.— г. Орджикидзе. Северо-Кавказский горно-металлургический институт. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 2 млн.
9155. 18.6.81. 4 к.— г. Чернигов. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.
9156. 18.6.81. 6 к.— Авиа. Волгоград. Памятник-ансамбль

героям Сталинградской битвы. Скульптурная композиция «Стоять насмерть». (Текст на клапане: «Скульптор Е. Вучетич. Архитектор Я. Белопольский»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
9157. 19.6.81. 4 к.— 50 лет г. Новокузнецку. Кинотеатр «Сибирь». Бум. КБ. Худ. Н. Муканганова. 2 млн.

9158. 22.6.81. 4 к.— Саратов. Кинотеатр «Победа». Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 2 млн.
9159. 23.6.81. 4 к.— Народный художник СССР А. М. Герасимов. 1881—1963. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 10 млн.
9160. 29.6.81. 6 к.— Авиа. Кишинев. Здание Академии наук Молдавской ССР. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

9161. 3.7.81. 4 к.— 60 лет Кабардино-Балкарской АССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков. 1 млн.
9162. 3.7.81. 4 к.— 750 лет городу Можайску. Московская область. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.
9163. 6.7.81. 4 к.— Советский полярный исследователь Р. Л. Самойлович. 1881—1940.

Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.
9164. 6.7.81. 6 к.— Авиа. Коми АССР, г. Печора. Здание городского комитета партии. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
9165. 6.7.81. 4 к.— 50 лет минскому опытному заводу «Промсвязь». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

ООН. 25.9. Выпуск для почтового отделения ООН в Нью-Йорке. Флаги стран-членов ООН (11). 16X20 центов. Марки выпущены в четырех листах из 16 штук, содержащих по квартблоку марок одного рисунка. На марках изображены флаги Джибути, Шри Ланки, Боливии, Экваториальной Гвинеи, Мальты, Чехословакии, Таиланда, Тринидада и Тобаго, УССР, Кувейта, Судана, Египта, США, Сингапура, Панамы и Коста-Рики.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 25.9. 500-летие готического алтаря св. Вольфганга. 3 шиллинга — фрагмент алтаря. Тираж 3,5 млн. 25.9. 70-летие Юго-восточной ярмарки в Граце. 4 шил.— стилизованный рисунок. Тираж 3,4 млн.

БЕЛЬГИЯ. 7.9. 125-летие со дня основания Общества валлонского языка и литературы. 6.50 франков — портрет Е. Ремушамрса — основателя общества. Тираж 4 млн. 7.9. 100-летие футбола в Бельгии и основания королевского футбольного клуба в Антверпене. 6 фр.— футболист с мячом. Тираж 6 млн.

14.9. 150-летие счетной палаты. 10 фр.— здание палаты. Тираж 2,5 млн.

14.9. 100-летие духового оркестра и первого музыкального общества в Антверпене. 6.50 фр.— валторна. Тираж 4 млн.

21.9. 25-летие катастрофы в шахте в Марсинелле. Блок. 20 фр.— символический рисунок.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 23.9 Год рыбака Великобритании. 14, 18, 22, 25 пенсов — эпизоды рыбной ловли в открытом море.



ДАНИЯ. 8.10. История авиации. 100, 130, 160, 230 эре — самолет Элленхамера (1906), перелет Копенгаген—Токио (1926), перелет США—Дания (1931), первый трансплярный полет самолета ДС-7с (1957).



ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 8.10. Водяные растения. 40+20, 50+25, 60+30, 90+45 пфенигов — болотный гладолус, сибирский касатик и др.



12.11. Рождественская марка. 40+20 пф.— витраж «Три короля» из г. Бухерса (1820).

ИРЛАНДИЯ. 31.8. 150-летие со дня рождения И. О. Донована Росса (1831—1915). 15 пенсов — портрет писателя, карта Ирландии. Тираж 1 млн.

31.8. Современное ирландское искусство. 30 п.— картина У. Д. Лича (1881—1968) «Железнодорожная дамба». Тираж 1 млн.

1.9. Стандартный выпуск. 22 п.— собака.

29.9. 150-летие со дня смерти Д. Хобэна — архитектора, построившего Белый дом. 18 п.— портрет, Белый дом. Марка такого же рисунка выпущена в США.

ИСПАНИЯ. 27.7. 100-летие прокурорской палаты. 50 песет — герб палаты, портреты королей Хуана Карлоса и Альфонса XII. Тираж 10 млн.

5.8. 800-летие со дня основания города Витории. 12 п.— репродукция старинной миниатюры, посвященной основанию города. Тираж 10 млн.

ИТАЛИЯ. 20.8. Стандартный выпуск. Замки. 30, 70, 80 лир.

31.8. 150-летие Государственного совета. 200 л.— дворец Спада в Риме — резиденция совета. Тираж 6 млн.



4.9. Чемпионат мира по легкой атлетике. 300 л.— бегу-

ны. Тираж 6 млн. 7.9. Итальянское искусство 2X200 л.— «Гавань». К. Кара (1881—1966), «Праздничный вечер» Д. Угониа (1881—1944). Тираж 6 млн. **ЛЮКСЕМБУРГ.** 28.9. Авиация. 1981. 8 франков — планеры, 16 фр.— спортивные самолеты, 35 фр.— новое здание аэропорта Финдель, самолет.



28.9. Экономия энергетических ресурсов. 8 фр.— символический рисунок.



НИДЕРЛАНДЫ. 1.9. Европа. Фольклор. 45, 65 центов. Тираж 11 млн. серий.



НОРВЕГИЯ. 9.10. Классическая норвежская живопись. 150 эре — Г. Бакер «Интерьер в синем», 170 э.— К. Ланге Ниланд «Торфяное болото». Тираж 7 млн. серий.

МЭН, о-в. 29.9. 75-летие Королевского британского легиона. 8, 10, 18, 20 пенсов — памятник павшим в Дугласе, майор Г. Кейн, поминание погибших, корабль «Тинвалд» у Дюнкерка. 29.9. Стандартный выпуск. 2 фунта — портрет королевы.

САН-МАРИНО. 22.9. Чемпионат Европы по дзюдо среди юниоров. 300 лир — схватка. Тираж 600 тыс.



22.9. Городское планирование. 20, 80, 400 л.— жилища, зеленые насаждения, энергоснабжение. Тираж 600 тыс. серий.



ТУРЦИЯ. 14.7. Служебные марки. 35, 50 лир. Тираж 35 млн. серий.

ФИНЛЯНДИЯ. 24.8. Почтово-благотворительный выпуск. 0.70+0.10, 1.00+0.15, 1.10+0.20 марки — комнатные растения. Дополнительный сбор в пользу Финского общества борьбы с туберкулезом. Тираж 1 млн. серий.



2.9. Международный год инвалидов. 1.10 м.— символический рисунок. Тираж 7 млн.

ФРАНЦИЯ. 1.9. Стандартный выпуск. 1.40, 1.60, 2.30 франка. Первые две марки выпущены также в рулонах с перфорацией с двух сторон, а также в буклетах. На марках надпись «Французская республика».



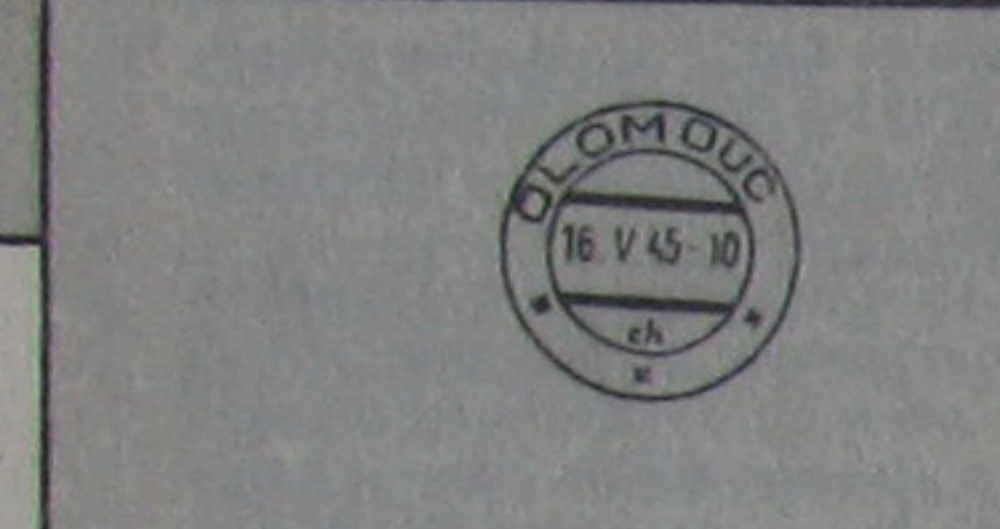
7.9. Борьба с алкоголизмом на транспорте. 1.60 фр. Тираж 8 млн.

14.9. Авиапочтовый выпуск. 10 фр.— самолет, карта южной части Атлантического океана. Портреты Д. Косте и Ж. Ле Брикса, совершивших первый перелет через Атлантику из Сенегала в Бразилию.





Handwritten notes: "Králové Pod... J. Jan... Valdiva... 1949"



PROSTĚJOV
9. května 1945

Výplatné 120 h
zapláceno v hotovosti

Obchodní a živnostenská komora
v Olomouci.

Rojni
PROSTĚJOV

**Papíkův záloženský, spořitelní
a bankovní kalendář**

Osvobození Olomouce
Rudou armádou
8. 5. 1945.

Praha-Vysočany 239.

CSR
1945

20.V.45-17
SVATÝ KRISTOF

Pan
Jiří Louskal

Kelč u Hranic

ЧЕХОСЛОВАЦКИЕ «РЕВОЛЮЦИОННЫЕ» МАРКИ 1944—1945 ГОДОВ

Более шести лет, с октября 1938 по май 1945 года, Чехословакия находилась под игом фашистов. В этот период на захваченной территории функционировала гражданская почта фашистской Германии, «протектората Богемии и Моравии», марионеточного «Словацкого го-

сударства», хортистской Венгрии (оккупировавшей Южную Словакию и Закарпатскую Украину), буржуазной Польши (оккупировавшей до сентября 1939 года район Тешина), а также полевая почта гитлеровцев, словацких националистов и венгерских фашистов.

После освобождения страны от иностранных поработителей на ее территории начала работать полевая почта Красной Армии, чехословацкого армейского корпуса под командованием Людвига Свободы и румынской армии, а также почта войск союзников, участвовавших в

освобождении западной Чехословакии. Постепенно восстанавливалось гражданское почтовое сообщение.

В результате Словацкого национального восстания власть на освобожденной территории перешла в руки Словацкого национального совета (СНС). Было создано почтовое управление, подготовившее марки еще во время восстания, которые не удалось выпустить.

Первым освобожденным районом Чехословакии стала Карпатская Украина. 8 ноября 1944 года здесь вышла первая на освобожденной территории серия с надпечатками на марках хортистской Венгрии «СР. 1944» — «Чехословацкая почта. 1944». Она была издана очень маленьким тиражом (от нескольких десятков до четырех с половиной тысяч экземпляров), поэтому в различных каталогах указывается разное количество марок в серии. Так, в приложении к каталогу «Липсия» описываются десять марок тиражом от 739 до 4442 экземпляров. Каталог «Цумштейн» дает еще 18 стандартных и 10 доплатных марок, тираж которых значительно меньше. Все эти выпуски продавались в почтовых отделениях Хуста, Рахова, Тятчева, Севлюса и Волова с 8 по 26 ноября 1944 года. Позднее на части неиспользованных почтой марок Закарпатской Украины сделали надпечатку. Марки хустского выпуска находились в обращении до середины февраля 1945 года, а мукачевского с надпечаткой «СР» изъяты из обращения в середине января. Неиспользованный остаток хустского выпуска перевезли затем в Кошице.

В Хусте также изготовили резиновый штампель диаметром 38 мм с текстом «Československá Republika, Pošta osvobozeného území, Chust» («Чехословацкая республика, почта освобожден-

ной территории, Хуст») и датами 8, 13 и 14.XI. 1944 года. Подобные одно- и двуязычные штампеля были изготовлены в Терешве и Севлюше и являются первыми почтовыми штампелями возрожденной Чехословакии.

В декабре 1944 года войска 2-го Украинского фронта освободили ряд районов Южной Словакии. Спустя месяц, 20 января 1945 года в городке Римава-Собота поступила в обращение серия с надпечатками «СР» красного цвета на марках Венгрии. Они продавались в почтовых отделениях Батки, Фелединца, Гайначки, Годеева, Яношовца и других до 15 марта.

21 декабря 1944 года советские войска освободили Рожняву, а 15 февраля 1945 года здесь были выпущены 17 знаков почтовой оплаты с черными надпечатками «СР» на венгерских марках. Они продавались в Рожняве, Красной Горке и Плевивце до конца марта 1945 года.

В феврале 1945 года в Кошице начал вновь функционировать Словацкий национальный совет, в его состав входил уполномоченный по делам почты. Первыми марками СНС стал так называемый «Кошицкий выпуск», который по мере освобождения территории от фашистского ига поступал в обращение по всей Словакии. Кроме того, в этот период по инициативе национальных комитетов и отдельных лиц издавались локальные выпуски, многие из которых находились в почтовом обращении (в г. Куново Теплице, Скалице и других). В нашей стране известны скалицкие марки, выпущенные 5 мая 1945 года тиражом 52 и 82 тысячи экземпляров. На одной из них изображены сержант Советской Армии Алексей Юраш и чехословацкий партизан Йозеф Квач.

К концу апреля 1945 года территория Словакии была

полностью освобождена от оккупантов. Приказом уполномоченного по почте СНС с 30 апреля запрещалось использование марок «Словацкого государства», за исключением доплатных, и повсеместно вводились новые знаки почтовой оплаты Чехословацкой республики. Маркированные почтовые открытки и формуляры Словакии снабжались централизованно изготовленными надпечатками «Československo».

5 мая восстала Прага, на помощь которой пришли советские войска. Вступив 9 мая в столицу Чехословакии, они завершили освобождение страны. С самого начала майского восстания в различных городах имели хождение марки бывшего «протектората», снабженные революционными надпечатками, многие из которых были подготовлены еще в период оккупации. 4 мая в Праге появились новые надпечатки, известен также ряд писем с революционными марками, прошедших почту в первые дни восстания. В этот период из почтового обращения изымались выпуски, изданные во время оккупации. Из-за отсутствия центральных органов власти каждая почта принимала решения самостоятельно. Так была введена оплата писем наличными. Марки бывшего «протектората», а в пограничных районах и выпуски гитлеровской Германии снабжались так называемыми «революционными» надпечатками.

Известны случаи легального использования знаков почтовой оплаты с «революционными» надпечатками в первый период восстания, т. е. с 4 по 9 мая, причем эти марки в ряде случаев выходили по инициативе патриотических организаций или при поддержке национальных комитетов. Однако иногда они издавались отдельными предприимчивыми людьми, стремившимися

к личному обогащению. Независимо от того, кто был инициатором их выпуска, все подобные марки носили неофициальный характер.

9 мая дирекция почт в Пардубице уведомила подчиненные ей отделения связи, что марки с частными надпечатками являются недействительными, а 10 мая они были изъяты. Знаки почтовой оплаты «протектората» оставались еще в обращении. Такое положение не соответствовало революционной ситуации в стране и привело к еще большей неразберихе в работе почты. Оно способствовало почтовому обращению марок с провизорными революционными надпечатками в различных районах Чехословакии.

16 мая в прессе появилось сообщение о том, что все выпущенные ранее марки «протектората» теряют платежеспособность, что новые чехословацкие стандартные выпуски появятся в ближайшее время. До этого почтовый сбор взимается в отделениях связи при подаче отправителем письма.

23 мая 1945 года вышли новые чехословацкие марки с изображением листьев липы (единые для всей страны). Однако и в этот период в ряде мест письма отправлялись с предварительной оплатой почтового сбора наличными.

Конверты, франкированные революционными марками, прошедшими почту в первой половине мая 1945 года, являются историческими документами, которые занимают почетное место в филателистических коллекциях, посвященных второй мировой войне.

А. ОСЯТИНСКИЙ

Одесса

НУЖЕН ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ СОВЕТСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРОК

Хотелось бы, чтобы авторы нового каталога уделили внимание почтовым эмиссиям союзных республик и первым местным выпускам советской почты. А их было издано тогда немало. Экономические трудности молодых советских республик заставляли почтовые учреждения применять зачастую почтовые эмиссии, выпущенные еще при царизме или во времена белогвардейских и националистических «правительств», причем, как с надпечатками, так и без них. Ведь новые марки приходилось печатать иногда примитивным способом в местных типографиях и теми силами, которые были в наличии. Не всегда центральные правительства советских республик могли своевременно обеспечивать почтовые отделения на местах достаточным количеством знаков почтовой оплаты, что приводило к появлению местных выпусков советской почты.

Иной раз даже не верит-

ся, что перед тобой почтовая марка: так она обезображена всевозможными надпечатками, гашениями, но... место в коллекции ей будет отведено самое почетное.

В наши дни у коллекционеров заметно выросло стремление иметь в своих собраниях марки революционных выпусков, периода гражданской войны, и каталог должен помочь им разобраться в своих коллекциях, квалифицированно объяснить причины появления отдельных выпусков. Особого разъяснения требуют марки Тувы, Закавказских и Прибалтийских советских республик. Закарпатской Украины.

Очевидно, что составление такого каталога не под силу одним издателям, и дело чести всех филателистов поделить своими знаниями для того, чтобы сделать, наконец, каталог истинной энциклопедией советской филателии.

Е. ЧЕЧЕНИН

ПОЧТА ЗЕМЛИ ФРАНЦА-ИОСИФА

В августе 1902 года с высокоширотного арктического архипелага Земля Франца-Иосифа вернулась американская полярная экспедиция Эвелина Болдуина. Щедро финансируемая американским миллионером Уильямом Циглером и ставившая своей целью достижение Северного полюса, она после года пребывания на архипелаге так и не сумела осуществить свой замы-

сел — покорить вершину планеты. Однако, невзирая на что, У. Циглер приступил к организации второй экспедиции. На этот раз руководителем был назначен Антони Фиала, фотограф в экспедиции Болдуина, в прошлом кавалерийский офицер. В конце 1903 года он на паровой яхте «Америка» подошел к Земле Франца-Иосифа.

Неудачи стали пресле-

довать экспедицию с самого начала. Во время жестокого шторма в бухте взломало лед, и «Америку» сорвало с якоря. Три дня в темноте наступившей полярной ночи сильные ветры гоняли судно в различных направлениях, и только на четвертый день после невероятных усилий обросшую льдом яхту удалось вернуть к месту прежней стоянки.

В январе 1904 года удар огромной силы потряс «Америку», и едва находившиеся на ней люди покинули борт судна, как ураганный ветер понес его в неизвестном направлении. 23 января корабль исчез навсегда.

7 марта 1904 года 26 человек во главе с Фиалой на 16 нартах стартовали к полюсу. В своей книге «В борьбе с полярными льдами» Фиала впоследствии вспоминал: «Плохое состояние пяти человек, течь в походных кухнях, а также то, что у одного порвался спальный мешок, а двое других жаловались на то, что их мешки им малы, заставили меня вернуться в лагерь, чтобы подготовиться заново и уменьшить число людей для следующего похода к полюсу».

Повторные попытки достичь цели также оказались неудачными. В конце концов, Фиала повел часть экипажа на юг архипелага, к мысу Флора на острове Нортбрук, куда, по плану экспедиции, должно было подойти вспомогательное судно, снаряженное Циглером.

Экспедиция оказалась разбросанной по всему архипелагу: 22 человека на мысе Флора, двое — на острове Альджер, остальные — на острове Рудольфа.

На протяжении зимы часть участников экспедиции постоянно занималась перевозкой продовольствия. С теми, кто уходил на юг архипелага, посылали письма оставшимся там товарищам, получали весточки от

них. В начале 1905 года было решено выпустить специальные марки Земли Франца-Иосифа, в центре которых изображен бегущий белый медведь, под ним указаны координаты лагеря — 81°47' северной широты. Под верхним обрезом сделана надпись «Почта Земли Франца-Иосифа», внизу указан номинал — 2 цента. Марки печатались в небольшой типографии экспедиции (она составляла обязательную часть снаряжения), которая выпускала собственную газету «Полярный орёл». Людям доставляло огромное удовольствие писать письма своим товарищам на «юге» и наклеивать эти самодельные марки на

специальные конверты экспедиции, заранее изготовленные в Америке. Один из участников экспедиции, Портер, вырезал из куска резины штампель гашения, в результате чего отправляемая почта обрела подобие официального вида.

Возможно, в чьей-нибудь коллекции и хранится редкий экземпляр почты Земли Франца-Иосифа — напоминание о несбывшихся надеждах, перенесенных трудностях и в то же время о мужестве людей, дерзнувших покорить Арктику.

В. ЕВСЕЕВ,
действительный член Географического общества СССР
Мурманск

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМИССИЯ ДЕЙСТВУЕТ

В соответствии с рекомендациями Президиума правления ВОФ при правлении Тульского областного отделения создана комиссия по исследованиям, экспертизе и консультациям. В ее состав вошли наиболее опытные филателисты города Тулы, имеющие большой стаж коллекционирования и способные дать квалифицированную консультацию.

Комиссия утверждена правлением ТОО ВОФ в составе пяти человек под председательством известного исследователя земских почт и их марок Д. В. Кузнецова. Составленный на 1981 год план работ предусматривает организацию систематических консультаций в городском клубе по вопросам изучения и коллекционирования почтовых марок, про-

ведение исследований отечественных марок, а также рассмотрение статей и заметок филателистического характера, рекомендуемых для публикации в прессе. Об этом вновь созданная комиссия оповестила все районные и городские отделения области.

В дальнейшем предполагается привлечь к исследовательской работе широкий круг коллекционеров области, наладить деловые контакты с аналогичными комиссиями других областей, краев, республик и прежде всего с советом ВОФ по филателистическим исследованиям и экспертизе.

В. КУЛИКОВ,
секретарь комиссии

Тула



Аня Серикова, 6 кл. Алма-Ата

Конкурс «РИСУЕМ МАРКИ САМИ»



Наташа Белоконь,
14 лет, село Шевченко
Донецкой обл.

Аня Никулина, 7 кл. Липецк



Каникулы!

Встанет человек на лыжи, пойдет в поход по местам боевой славы. Откроет он для себя славные имена героев Великой Отечественной войны. Рассказывают об этом рисунки Ларисы Новиковой, Павла Скиндерова, Наташи Севастьяновой из Челябинска, Сергея Куликова из Ростова-на-Дону, Люды Михнюк из поселка Полуозерье Витебской области.

«В прошлом году я отдыхала в Артеке. Всей дружиной мы ездили в Севасто-



поль. Там состоялась торжественная линейка у обелиска Славы на Сапун-горе. Я навсегда запомнил эти минуты. Под впечатлением увиденного я нарисовал композицию «Никто не забыт, ничто не забыто», — пишет Юра Гауэр из Саганска.

Многие юные художники рассказали нам в своих работах, как хорошо потрудились ребята, посадив по всей стране парки Победы в честь героев, отдавших жизнь за счастье и свободу Родины.

Ушел год восемьдесят первый. Появились новые дела, планы, заботы. Соб-



Аня Жевнова, 13 лет, Загорск



Андрей Рысиков, 14 лет.
Очамчира, Абхазская ССР.



Коля Белев, 10 лет, Челябинск.



Алла Найденова, 6 кл. Саратов.

рать металлолом, чтобы по пионерским рельсам БАМа прошли пионерские тепловозы, как это изображено на рисунках Светы Смолиной и Марины Квашниной из Челябинска. Впереди — сбор макулатуры, чтобы были изданы миллионы новых книг и тетрадей.

Отважные мальчишки, юные рыцари клуба «Золотая шайба» снова выйдут на лед. И состоятся спортивные сражения, такие же, как на рисунках Толи Кускова, Саши Леванова и Светы Низамовой — учащихся челябинской школы № 35.

Каникулы — весёлая пора. У нас в стране почти сорок миллионов школьников. И каждый примет участие в новогодних праздниках.

На главной ёлке страны, в Кремлевском Дворце съездов побывают, как и в прошлом году, почти 170 тысяч ребят из Москвы и Московской области, гости столицы.

О том, как весело и интересно проходят зимние каникулы, рассказывают многие ваши рисунки.

С Новым
годом,
ребята!

ПОЛОЖЕНИЕ

О V ВСЕСОЮЗНОЙ ЮНОШЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКЕ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 60-ЛЕТИЮ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Всесоюзная юношеская филателистическая выставка с международным участием, посвященная 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, организуется ЦК ВЛКСМ и Всесоюзным обществом филателистов.

Основная задача выставки — продемонстрировать лучшие коллекции юных филателистов нашей страны и братских социалистических стран.

Выставка состоится с 15 по 23 мая 1982 года в Таллине во Дворце спорта ДСО «Калев». Ей будут предшествовать республиканские, краевые, областные, городские юношеские выставки. Условия и сроки их проведения определяют ЦК ЛКСМ союзных республик, крайкомы, обкомы, горкомы комсомола, республиканские, краевые и об-

ластные отделения ВОФ.

Руководство подготовкой и проведением выставки осуществляет Организационный комитет. Адрес Оргкомитета: 200090, г. Таллин, почтамт, аб. ящик № 84.

Во Всесоюзной юношеской филателистической выставке могут принять участие юные филателисты СССР и братских социалистических стран следующих возрастных групп: «А» — 12—13 лет, «Б» — 14—15 лет, «В» — 16—18 лет. Оргкомитет выставки может пригласить взрослых филателистов, коллекции которых посвящены Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина и юношеской тематике.

Общий объем выставки — 600 стендов. Участнику будет предоставлено не менее двух и не более пяти стендов, каждый из которых

вмещает 12 стандартных выставочных листов. Дополнительные листы, предназначенные только для жюри, не принимаются.

Отбор коллекций проводится местными отделениями ВОФ. Заявки на участие подаются в выставочный отдел правления ВОФ (103009, Москва, К-9, ул. Горького, 12) на типовом бланке через республиканские, а для РСФСР — краевые и областные отделения ВОФ.

К экспонированию будут допущены лучшие коллекции, которые ранее экспонировались на республиканских, областных, краевых, городских и других выставках соответствующего им ранга и были награждены посеребряными медалями.

Оргкомитет может рассмотреть заявки на коллекции, которые ранее не экспонировались, если по зак-

лючению местных отделений ВОФ они отвечают целям и задачам выставки и по своему уровню соответствуют награде в ранге посеребряной медали.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЭКСПОНАТОВ

Внеконкурсный класс — для персонально приглашенных коллекций и коллекций членов жюри выставки; конкурсный класс — для остальных экспонатов.

На выставку могут быть представлены:

— тематические и документальные коллекции, отражающие различные этапы истории пионерского движения в нашей стране и в братских социалистических странах; коллекции, посвященные жизни и революционной деятельности В. И. Ленина, Великой Октябрьской социалистической революции, деятельности КПСС.;

— хронологические коллекции марок СССР и братских социалистических стран, коллекции цельных вещей и штемпелей, а также авиапочтовые собрания.

ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ВОЗВРАТА КОЛЛЕКЦИЙ

Принятые к экспонированию коллекции должны быть представлены в распоряжение Оргкомитета не позднее 25 апреля 1982 года с описью в 2 экземплярах. Бланки описи будут высланы Оргкомитетом выставки одновременно с извещением о принятии коллекции к экспонированию. Филателистические материалы во избежание утери должны быть надежно прикреплены к выставочным листам, а сам лист помещен в чехол из прозрачной пленки. На титульном листе экспоната необходимо написать название коллекции, фамилию и инициалы, а также наименование города или населенного пункта, где проживает автор. Каждый лист на лицевой стороне слева внизу должен иметь порядковый номер в экспозиции, а на обороте — фамилию и адрес владельца.

Пересылка коллекций осуществляется через местные отделения ВОФ.

Оргкомитет выставки примет все необходимые меры для обеспечения сохранности коллекций с момента их получения и до отправки владельцу. По окончании выставки они будут возвращены экспонентам в месячный срок.

ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

Выставочные экспонаты оцениваются жюри в соответствии с действующим Положением ВОФ о филателистических выставках и Положением о жюри.

В конкурсном классе присуждаются медали в ранге: позолоченной, серебряной, посеребряной и бронзовой, а также дипломы. Медали будут изготовлены из драгоценных металлов.

Во внеконкурсном классе все участники получают памятные медали и дипломы.

Специальные призы будут переданы Оргкомитетом в распоряжение жюри для награждения за лучшие коллекции конкурсного класса.

ОРГКОМИТЕТ

Вести из КЮФов ВКЛАД ЮНЫХ

Еще весной этого года в средней школе № 17 была организована филателистическая выставка, ставшая первой в подготовке юных филателистов нашего города к 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Экспозиции о развитии спорта, авиации, космонавтики, об охране природы представили Борис Подцебасенко, Олег Греков, Руслан Калашников, Вячеслав Ворончук, Сергей Брожен-

ко, Сергей Солдатенко, Вячеслав Нырков, Вячеслав Петров.

Автор коллекции «Дикая фауна СССР» Борис Подцебасенко награжден Селидовским горкомом комсомола грамотой.

Экскурсоводами, знакомившими посетителей с экспонатами, были ученик 6-го класса Сергей Броженко и ученик 4-го класса Руслан Калашников. Выставка — итог большой работы клуба юных филателистов.

По инициативе организаторов выставки в школе проведен семинар учителей истории города Горняк и поселка Кураховка. Преподаватели присутствовали на показательном уроке «Культура России второй половины XIX столетия», который со-

проводился показом марок.

Директор школы Клавдия Алексеевна Масюк в торжественной обстановке вручила участникам выставки памятные дипломы и филателистические сувениры, отметив большую помощь филателии в освоении учебной программы.

Филателисты города Селидово включились в республиканский смотр на лучший клуб юных филателистов, проводимый ЛКСМ Украины, Министерством просвещения УССР и правлением Украинского республиканского отделения ВОФ.

В. СНЕЖКО,
председатель правления
городского отделения ВОФ
Селидово,
Донецкая обл.

ДРУЗЬЯ ПТИЦ

Тему для викторины «Птицы защитники леса» нам подсказали сами ребята. Почтовые миниатюры с изображением пернатых друзей уже давно интересовали юных филателистов. А тут еще в их альбомах появилось много красочных марок о птицах разных стран. Все эти знаки почтовой оплаты вызвали много всевозможных вопросов. Почему птицу назвали козодоем? Какую пользу приносит лесу сова сипуха? Всех «как»

и «почему» не перечислить. Чтобы поддержать у учащихся желание узнать о природе как можно больше, кроме красочного объявления с вопросами викторины, в школе № 197 и кружке «Чайка» были оформлены экспозиции почтовых марок. Конкурс приурочили к школьной неделе биологии. В подготовке ее филателистам во многом помогла преподаватель биологии Т. М. Агибалова. Конкурс, в котором участвовали и школьники младших классов, прошел весело и интересно. И не беда, что не все сумели правильно ответить. Главное, что поиск этот заставил много поработать, а главное, и многое узнать. Надолго, например, запомнят участники викторины,

как они отыскивали небольшую ошибку на почтовой марке 1979 года, где изображена иволга. Ведь ребята очень серьезно готовились к конкурсу. Они знакомились со справочниками, беседовали с местными орнитологами, посещали школьный зоологический музей. А когда пришло время систематизировать собранный материал, обнаружили, что клюв-то у иволги обыкновенной должен быть красного цвета, а не черного, как на марке.

Победители викторины Саша Федоров, Наташа Мельник, Наташа Фролова получили подарки, а все участники — памятные сувениры. В. ЛИСЯНСКИЙ
Аральск,
Каз. ССР



Рассказала
марка

НАСЛЕДНИКИ ИНДЕЙСКИХ ПИРОГ



ЮНИИ
ФИЛАТЕЛИСТ

На марке Венгрии, посвященной Олимпийским играм в Токио, мы видим фреску, изображающую соревнования гребцов Древней Греции. Такой вид гребли сохранился и сейчас в некоторых странах. Например, на почтовой миниатюре Сенегала изображены гонки на лодках-гигантах, которые могут вмещать до 100 человек.

Современное спортивное каноэ — гребное судно челночнообразной формы без уключин. Спортсмен работает одним однолопастным веслом. Каноэ бывают одноместные и двухместные. На них гребут стоя на одном колене. Самое сложное в гребле — сохранение баланса, ведь центр тяжести гребца над водой приподнят.

Прототипом современных спортивных лодок были пироги индейских племен Южной Америки. Из их языка и заимствовано название «каноэ».

В России в соревнованиях по гребле на Царскосель-



ском озере, проводимых Санкт-Петербургским речным клубом в 1863 году, участвовала и пирога с островов Тихого океана. Легкость ее скольжения приводила в изумление зрителей. Считается, что первый каноэ-клуб был организован в 1866 году в Лондоне шотландским стряпчим Мак-Греггором, который совершал на своей лодке «Роб Рой» дальние путешествия.

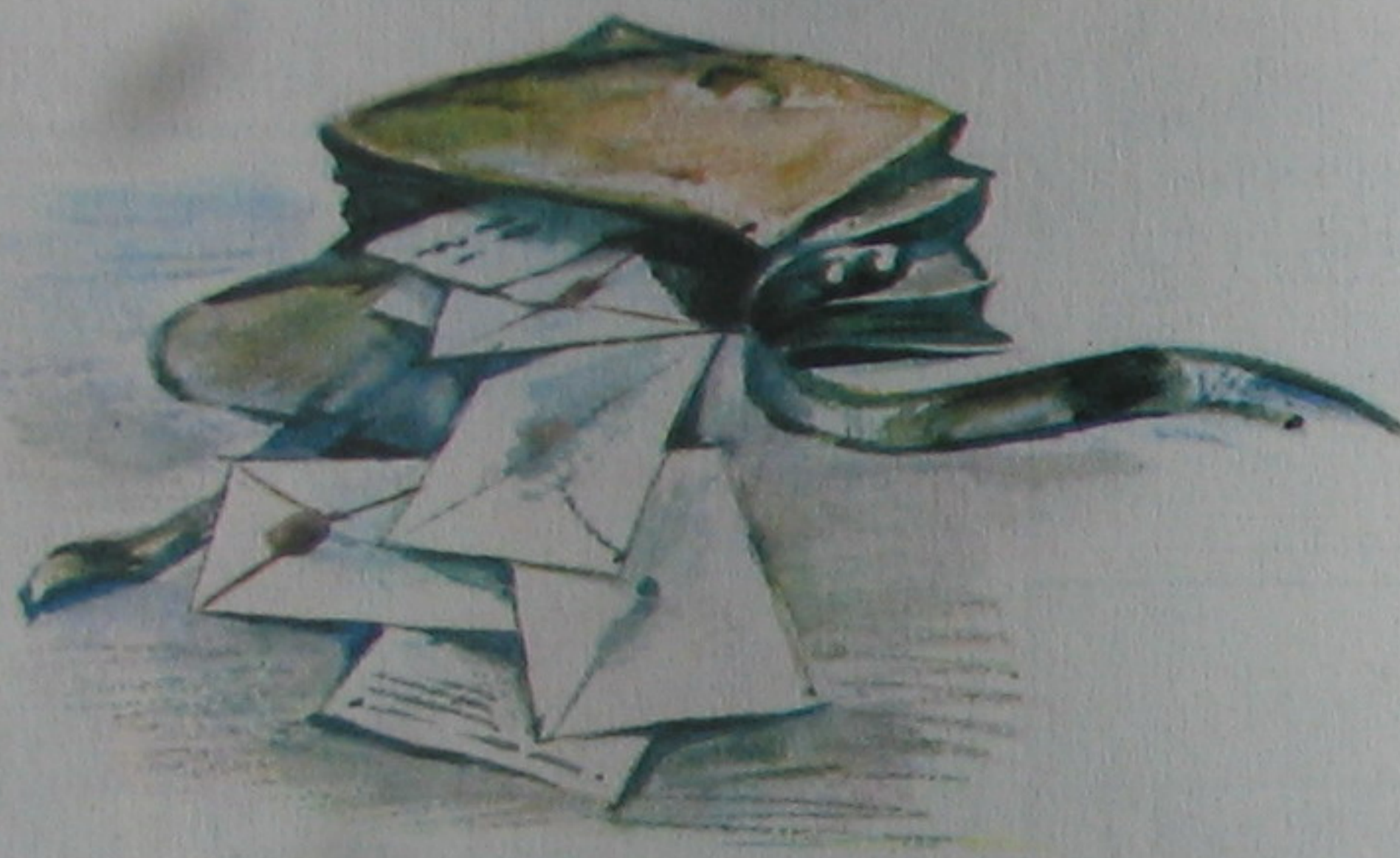
Гребля на каноэ входит в программу Олимпийских игр с 1936 года. В соревнованиях участвуют только мужчины на одиночках и двойках на дистанциях 500 и 1000 метров.

1956 году на Олимпийских играх в Мельбурне звания чемпионов завоевали советские спортсмены П. Харин и Г. Ботев. Состязания на каноэ в Мельбурне почта Румынии отметила выпуском трех марок. На первенстве мира в 1958 году в Праге высших титулов были удостоены Г. Бухарин и экипаж А. Силаева и С. Ощепкова. Этим соревнованиям почта Чехословакии посвятила памятную почтовую миниатю-

ру. Олимпиады в Риме и Токио отмечены выпуском эмиссий с изображением гребцов. Изданы две марки и в нашей стране. Прототипом спортсмена-каноиста, изображенного на маркированном конверте 1959 года, выпущенном по случаю II Спартакиады народов СССР, стал чемпион Олимпийских игр в Токио С. Ощепков. В Монреале советские гребцы добились наивысшего успеха. Они завоевали три золотые и одну серебряную медали. На Олимпиаде-80 в Москве золотой и серебряной медалей удостоен С. Потрехин.

Почтовые ведомства различных стран выпускают знаки почтовой оплаты в честь первенств мира, Европы и национальных первенств. К Олимпиаде-80 Министерство связи СССР издало марку, КПД и маркированный конверт, а во время олимпийской гребной регаты на гребном канале в Крылатском проводилось спецгашение.

А. БОРОДИН,
мастер спорта СССР



МЫ ПИШЕМ ПИСЬМА...

В старину жители южных и восточных областей Русского государства обычно писали свою корреспонденцию на бумаге или пергаменте и называли «грамматами» (от греческого «граммата» — писать и читать). Это слово пришло на Русь в IX веке вместе со славянской письменностью. Однако грамотой считалось не любое письмо, а только отправление светского или церковного феодала.

Так же назывался документ, освобождавший от повинностей или вручавший землю в вечное владение. Простые люди Московского княжества образовали уменьшительную форму от слова «грамота» — «грамотка». В XVII веке этот термин из разговорной речи проник в официальные документы. Так именовались письменные почтовые отправления частных лиц. В терминологии новгородцев, авторов берестяных писем XII—XV веков, встречаются слова «грамотка», «грамотица», «береста».

Одновременно со словом «грамота» существовало

понятие «писание» от глагола «писать». Памятники русской литературы XIII века отождествляют его с термином «письмо». В текстах той поры можно встретить такие выражения: «решил я писанием известить тебя» или «я приложил к настоящему своему писанию достоверную повесть». В последнем случае слово «писание» соответствует понятию «сопроводительное письмо». Иногда свою переписку духовные лица называли «посланиями». Это определение относится к библейским текстам, появившимся на Руси в конце X века одновременно с христианской литературой.

Слово «письмо» известно на Руси с давних времен. Это понятие включает и написанный текст, и сам процесс писания на бумаге или бересте. Но только в XVIII веке оно появилось в почтовой терминологии. В 1711 году Петр I впервые употребил слово «письмо» как почтовое отправление. Возможно он или кто-то из его сподвижников назвал так письменную корреспонден-

цию. В середине XVIII века слово «письмо» стало употребляться в объявлениях Московского почтамта. Около 1770 года его стали применять и в официальных распоряжениях по почтовой части. А вскоре оно почти полностью вытеснило старое понятие «письменная корреспонденция». В XVIII—начале XIX веков очень часто в документах и разговорной речи применялось словосочетание «почтовое письмо».

Все эти названия относятся к закрытым письмам. Их можно прочитать только вскрыв упаковку. Однако существует корреспонденция, пересылаемая по почте без конвертов.

В 1865 году на конференции Австро-германского почтового союза был предложен новый вид отправления — почтовая маркированная открытка. Но первоначально этот проект отклонили из-за, как говорилось в официальном отклазе, «неприличной формы пересылки сообщений на открытом листке». И лишь спустя четыре года в Австро-

Венгрии появилась первая почтовая открытка с маркой. С 1 января 1872 года такой тип корреспонденции вводится в России. Назывался он «открытым письмом», или «открыткой». Как устанавливали «Почтовые правила», «дозволяется писать не только на всяком языке, как русском, так и иностранном, но даже и шифром». Сначала открытки выпускались без марок. На лицевой стороне помещался государственный герб, а под ним почтовая эмблема — два перекрещенных рожка. С 1 мая того же года в обращение поступили «маркированные открытые письма». 1 мая 1909 года в России вводятся новые «Постановления по почтовой части». В них словосочетание «открытое письмо» было заменено термином «почтовая карточка». Это название сохранилось.

Почти с самого начала своего существования регулярная русская почта стала принимать к отправлению посылки. В 1852 году в русской почтовой терминологии появилось слово «бандероль». Первоначально «бандеролью» называли газеты, пересылаемые по почте. Их сворачивали и обклеивали ярлыком с адресом получателя и знаками почтовой оплаты. Этот ярлык и назывался «бандеролью». С начала нашего столетия термин «бандероль» распространился на легкие посылки, оплачиваемые по особому тарифу.

Разнообразные письма и почтовые карточки, которые мы опускаем в почтовый ящик, называются «простыми». Кроме того, существуют «заказные» и «ценные». Они сдаются непосредственно на почту. А отправителю выписывается квитанция.

А. ВИГИЛЕВ

Листая пожелтевшие страницы

БОМБА В ПОЧТОВОМ ВАГОНЕ

Случается порой, что новейшие изобретения науки используются не только не на пользу, но и во вред тем, кому они предназначены. Одну из таких курьезных историй рассказал в начале 30-х годов журнал «Лихтенштейн».

...Это случилось ночью в американском поезде, выполнявшем обычный маршрут Чикаго — Нью-Йорк. Вскоре после отправления из Чикаго раздался телефонный звонок:

— Говорит служба пути. Поступило экстренное сообщение: в почтовом вагоне вашего поезда находится бомба с часовым механизмом, которая взорвется через 12 минут. Необходимо срочно отцепить почтовый вагон и отехать от него минимум на километр. Пассажиров успокоить и держать в поезде. Конец.

Дальше все происходило с такой быстротой, которая возможна, пожалуй, лишь в приключенческом фильме: скрипели тормоза, бегали взад-вперед насмерть перепуганные телефонист, машинист и другие работники поезда бригады, повскакивали со своих мест заснувшие было пассажиры... Никто и не подозревал, что все они стали жертвой самых обыкновенных мошенников.

Тем временем пассажирские вагоны были отцеплены от почтового, который стремительно умчался с паровозом подальше от пассажиров... Они только теперь узнали, какой «опасно-

сти» избегли.

Через несколько минут почтовый вагон был брошен далеко от поезда в безлюдном месте. Отъехав от него на километр, бригада стала ждать. Каково же было всеобщее изумление, когда через пятнадцать минут раздался... не взрыв, а еще один телефонный звонок:

— Говорит служба пути Чикаго. Где вы застряли: опаздываете на двадцать пять минут!

...Невеселая картина предстала перед глазами железнодорожников, вернувшихся к почтовому вагону: распахнутые настежь двери, пустые мешки, в которых хранилась ценная корреспонденция, — вот результат легковерности поезда бригады: другого итога, впрочем, и быть не могло, так как воры имели не менее получаса для того, чтобы выгрузить и отправить в безопасное место всю нужную им почту.

«У страха глаза велики», — пословица, как нельзя более подходящая к данному случаю. Ведь в первом телефонном сообщении было, как минимум, два сомнительных момента: во-первых, непонятно, для чего паровозу необходимо отъезжать на целый километр, и, во-вторых, зачем нужно держать пассажиров в поезде?

А в общем, телефон в движущемся поезде прекрасное изобретение...

А. СУМАРКОВ,
студент историко-архивного
института

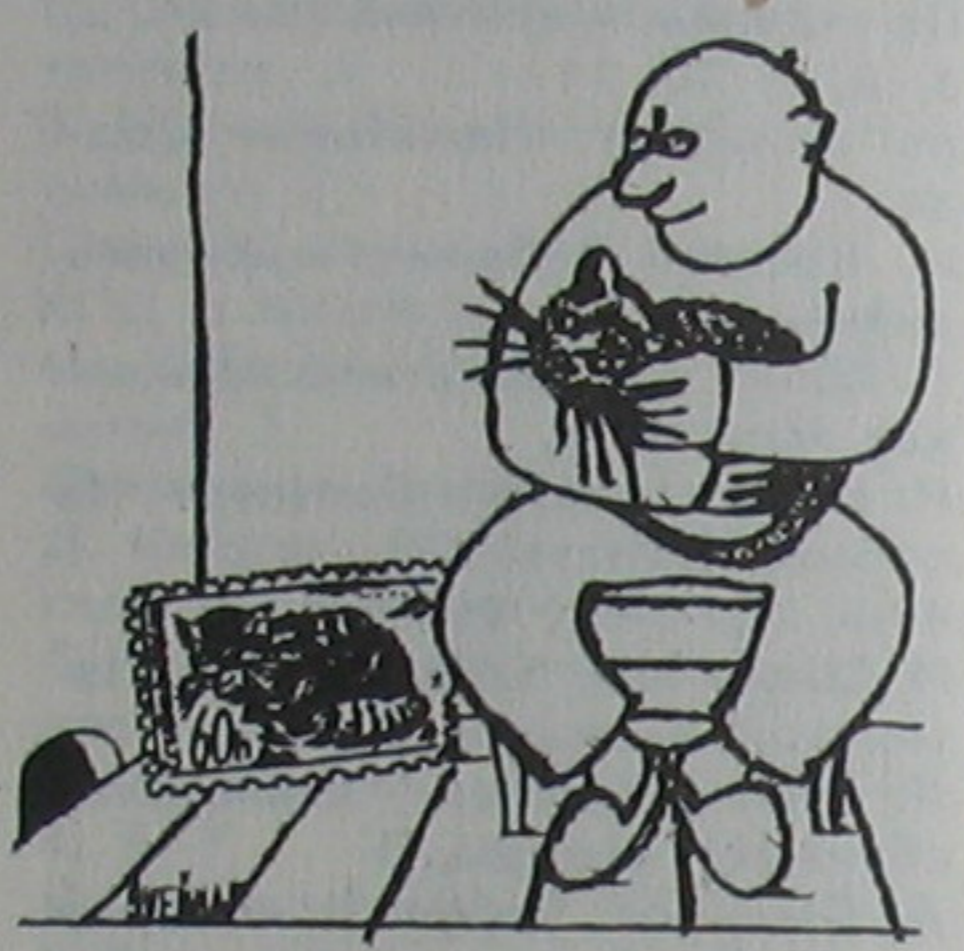
Музей боевой славы
А. Соларев. Имя на поверке, 1
Г. Кучабский. Воинам-героям, 3
В. Гаврилюк. Героиня луцкого подполья, 4
Помним вас, 5
В. Фомичев. Отчизны верные сыны, 8
Р. Зверева. По зеленому поясу славы, 9
Ю. Лурье. Воздушный разведчик, 10
М. Корсунский. Шаг в бессмертие, 11



Марка на уроке
Л. Карлов. Как создавалась французская колониальная империя, 7, 8
К. Виктор. С пользой для обучения и воспитания, 8

Филателисты улыбаются

Рассказала марка
Б. Кисин. Дорога на норд, 5
А. Васильев. Когда тренеров бросают в воду, 7
А. Бородин. Наследники индейских пирог, 12

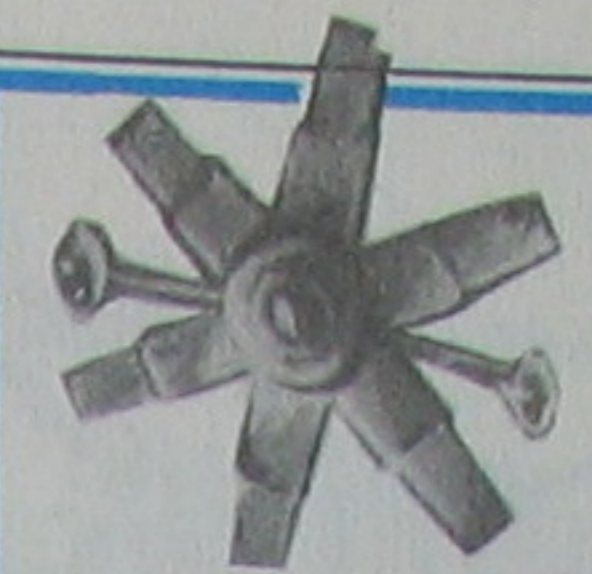
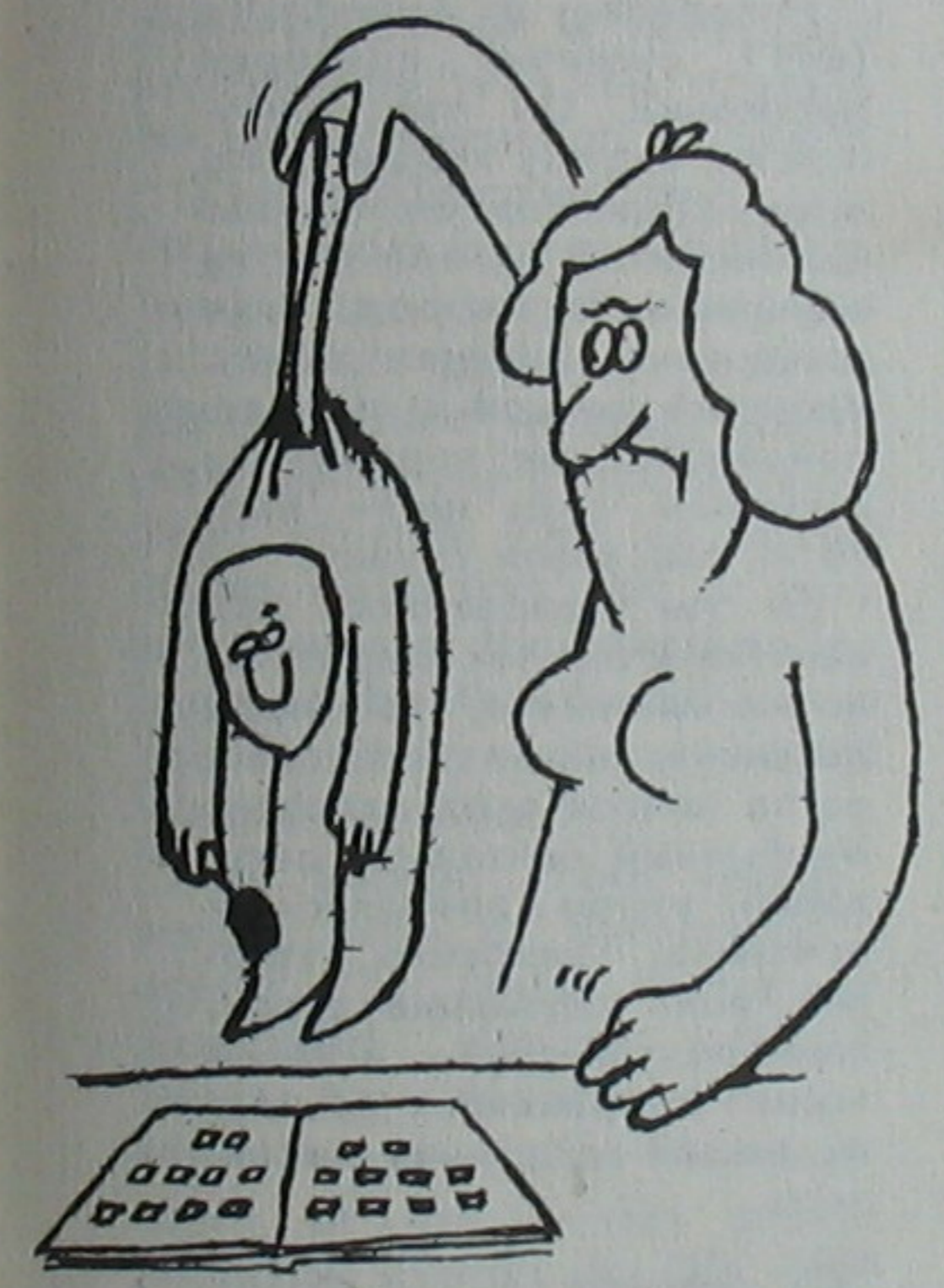
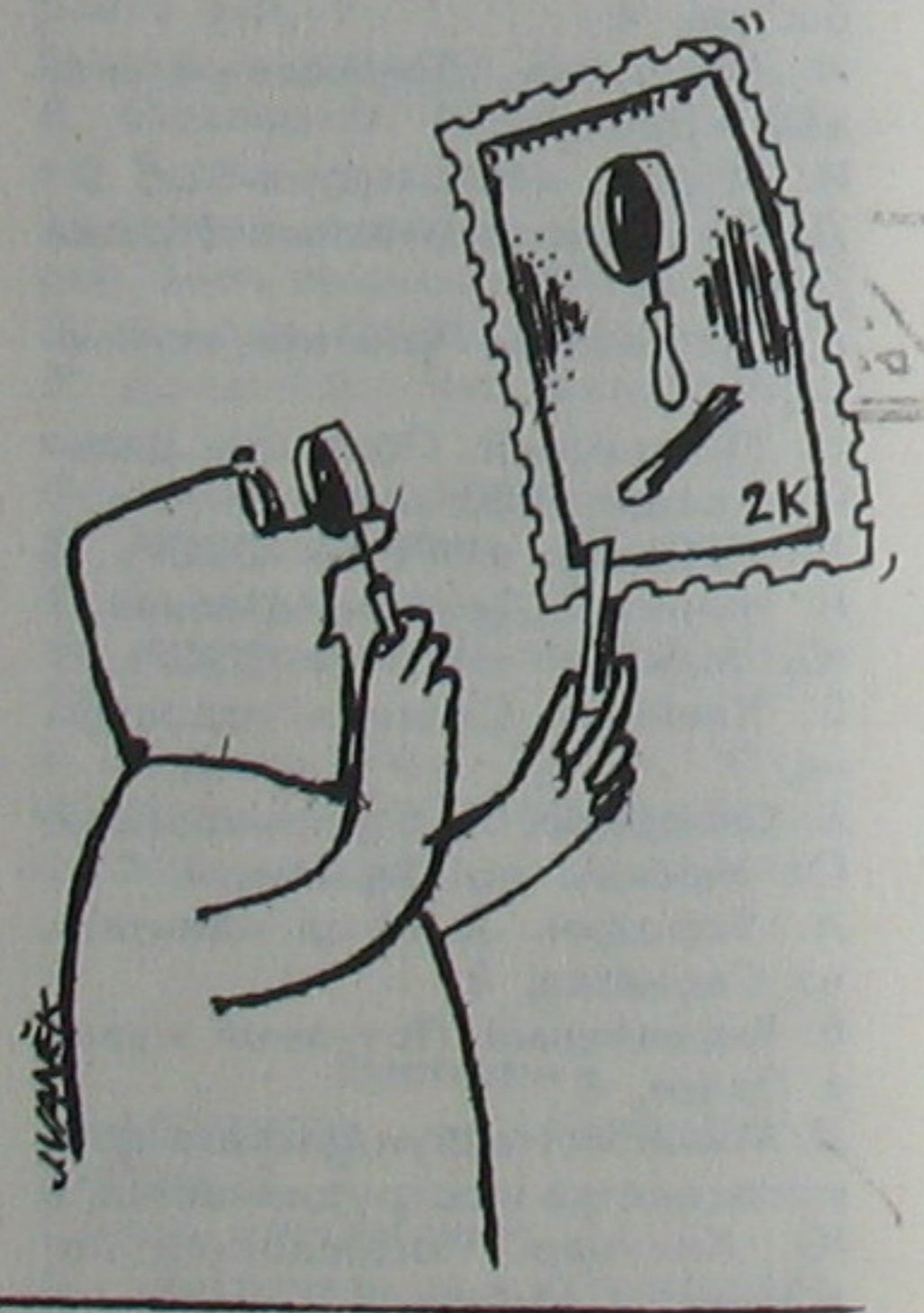


Места заповедные
Н. Мягков. «Защитный на вечные времена», 2
Н. Мягков. Живет бобр в бору, 4
Н. Мягков. Где цветет розовый лотос, 8
Н. Мягков. На склонах Сихотэ-Алиня, 11

Наблюдая природу
Н. Мягков. Удивительные путешественники, 1
В. Кудряшов. Чудо майского леса, 5
Н. Мягков. Осторожно, акулы!, 6
Н. Мягков. Колючее чудо, 9
А. Потапов, Т. Потапова. И рыбы могут ужалить, 10

Слова из почтовой сумки
А. Вигилев. «Необыкновенные» почты, 3
А. Вигилев. По морю и по суше, 6
А. Вигилев. Гонцы и вестники, 9
А. Вигилев. Какое слово старше, 10
А. Вигилев. Мы пишем письма, 12

Школа начинающего коллекционера
Н. Николаев. Из истории почты, 1
А. Качинский. Филателистические принадлежности, 5, 6
В. Александров. Цельные вещи в твоей коллекции, 8, 9
Филателистический словарь, 1, 5, 6, 8, 11



НОВОГОДНЕЕ

Новогодье катится лавиной,
Фейерверки сея на пути,
И тропинки вьются серпантинном
В белом вихре снежных конфетти.
Дед Мороз к земле направил сани,
И гремит полночное «ура».
Праздник новогодний! Пожеланий
Добрая и щедрая пора!
И друзьям желаем мы успехов
И дерзаний в планах и делах.
И бокалы вторят звонким эхом
Колоколу, бьющему в часах.
Был чтоб каждый — счастья адресатом!
И чтоб пыл души вовек не стыл!
И чтоб жить в согласии — женатым!
И удачи в браке — холостым!
Чтоб здоровье крепло бесконечно!
...Но филателистам сердцем дан
Сверх того и свой особый, встречный,
Всей душою выношенный план.
Чтоб кружков побольше, клубов, секций.
И чтоб марок тек бы к ним поток.
Чтоб вошел в любую из коллекций
Свой «маврикий» и «токийский блок»!
Чтобы был своим корреспондентом
Не обижен коллекционер —
И ответ бы следовал моментом
Без хлопот и прочих всяких мер.
«Консульскою» чтоб авиапочтой
Каждый бы пополнился альбом.
Беззубцовки редкостные прочно
Заняли свое бы место в нем.
Редкие зубцовки заодно бы
Тоже с ними рядышком легли...

Чтобы — наши искренние «чтобы»
Поскорей исполниться смогли!
Чтоб, кому какие марки любы,—
Наслаждался ими бы вполне.
Ну, а не сыскались наяву бы,
Пусть хоть... появляются во сне!

Э. ДАВИДОВ



МУЗЕЙ ПОЭТА

Великий Гёте известен и как страстный коллекционер. Комнаты его дома были наполнены географическими картами, семенами диковинных растений, ископаемыми костями, монетами, рисунками. Особенно поэт любил собирать камни. Минералы из России составляли особый раздел собрания. Дом Гёте превратился в настоящий музей.

Гёте с удовольствием вырезал из бумаги силуэты своих знакомых. Силуэты тоже были представлены в его многообразном и обширном собрании.

ВСЕ ОБ ОДЕССЕ

В коллекции одесского архитектора В. Корченова собрано множество медалей, знаков, жетонов, имеющих отношение к родному городу. Есть и такие реликвии, как медаль «За прекращение чумы в Одессе», датированная 1837 годом, медали в честь 100-летия и 175-летия города, значок «Одесская олимпиада 1915 года». Корченев собрал более четырех тысяч открыток, посвященных Одессе.

ПУСТЬ РАЗБИРАЮТСЯ ПОТОМКИ

Пьер Жан Беранже в свое время начал собирать биографии выдающихся современников. Но работа оказалась чрезвычайно сложной. Прежде всего встал вопрос: кого считать выдающимся человеком, а кого нет. Многие современники, в том числе и друзья, познакомившись со списком Беранже, себя в этих списках не находили и очень обижались на поэта. Беранже решил коллекцию уничтожить. Пусть, сказал он себе, потомки сами разбираются в таком сложном деле.



ЗМЕЯ В ПОСЫЛКЕ

Если бразилец поймает ядовитую змею или скорпиона, укуса которого смертелен, и положит их в какую-нибудь коробку или банку из-под кофе, он с этой добычей может смело отправляться на ближайшую... почту. Здесь в его распоряжении — специальные ящики с предостерегающими надписями, куда почтовые служащие осторожно помещают опасный объект. Посылки со змеями и скорпионами направляются в Сан-Паулу, где расположен известный в Латинской Америке центр, занимающийся медицинскими исследованиями и изготовлением сывороток и вакцин против чумы и укусов ядовитых животных и насекомых. Из яда одного скорпиона, к примеру, вырабатывают сыворотку против десяти укусов.

По желанию отправителя взамен опасного груза ему направляют по почте лечебный препарат.

РЕДКОЕ СОБРАНИЕ

Врач из Ростка (ГДР) Карл Нойбауер за многие годы собрал огромную коллекцию из 3500 автографов. Среди них автографы Вольтера, Дарвина, Дюрера, Гёте, Шиллера, Льва Толстого, Тургенева.

РЕКОРД ШКОЛЬНИЦЫ

Девятиклассница Мария Магньюссон поставила рекорд: за все девять лет пребывания в школе она не пропустила ни одного урока. Это действительно достойно удивления на фоне общего снижения дисциплины в шведских школах.

...И ЕЩЕ ОДИН РЕКОРД

Он тоже достигнут в Швеции несколько лет назад и, вероятно, пока никем не побит. Бьерн Брандт говорил без передышки 11 суток 7 часов и три минуты (более 271 часа!). Предыдущий рекорд составлял всего-навсего 133 часа.

НЕОБЫЧНЫЙ ПОЧТАЛЬОН

Неподалеку от Ашенбурга (ФРГ) лесничий приобрел поросенка. Он так привязался к своему хозяину, что всюду ходил следом. Однажды лесничий привел его на ошейнике в город, где ежедневно получал почту. Кожаный мешок с корреспонденцией он поручил на обратном пути нести Берте — так звали свинку.

Ей так понравилось это занятие и она так старательно его исполняла, что вскоре лесничий начал отпускать ее за почтой в город одну. Необычный почтальон регулярно утром появлялся у почтамта, деловито хрюкал, пока служащие загружали почтой сумку, а затем весело отправлялся со своей ношей к домику лесничего.



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

IN THIS ISSUE

Leonid Brezhnev is 75 on December, 19, 1981. He began his working career 60 years ago as a shopfloor worker at an iron and steel plant. Today the name of the General Secretary of the Communist Party of the Soviet Union, President of the Presidium of the USSR Supreme Soviet and Marshal of the Soviet Union, Leonid Brezhnev, is indisputably linked, for every Soviet citizen and for all progressives in the world, with the construction of a communist society and with the struggle for the preservation of peace.

The multifaceted and persistent work by Leonid Brezhnev is very brightly depicted in Soviet philately and in stamps issued in other countries. Numerous postage issues kept in rich files of Soviet stamp collectors tell a story in pictures of the peace policy pursued by the Soviet Union and its leader — true Leninist Leonid Brezhnev.

The section "Your Theme" begins with B. Bychkovsky's article "To Make Russia an Electrified Nation". Soviet stamps provide rather a complete picture of the development of the Soviet power industry. Thanks to the high level of the power industry and engineering we now witness the total mechanization in industry, civil engineering, the farming industry, transportation and municipal services.

Soviet frontier guardsmen made many heroic deeds during

World War II. The USSR Ministry of Communications has issued a series of pre-paid covers with the portraits of the frontier guards distinguished with the title of Hero of the Soviet Union. This article, illustrated with the above covers, is given on p. 6—8.

Every year adds new stamps depicting monuments or Olympic facilities, old structures vanished many centuries ago and new complexes. Stamps dedicated to architectural monuments is the subject of an article published in connection with the world forum of architects.

Paintings by Moscow artist Ivan Sushchenko make one immediately think of the words once said by Eugene Delacroix that pictures are to be a holiday for the eye. In recent years the artist was engaged in designing stamps. He won the national competition for the stamp of the year. On p. 12—14, A. Ponomarev publishes an interview with Sushchenko, entitled "To Express a Character".

The section "In VOF clubs" provides a picture of the life of the USSR philately society. It features an article about clubs of thematic stamp collectors, a report on the work of the Presidium of the VOF Board and information on the activity of various local clubs. "We Are 20" is the article by A. Novikov about one of the oldest philately clubs in

Moscow. In the course of the 20 years the club has arranged 420 meetings with collectors from Moscow and other cities and towns, plus a large number of exhibitions, reports and lectures.

The section "World Courier" provides information about a UN sponsored series of state flags of all UN members, ISSUED in 1980 and also a review of philately events in the world. It also features plentiful information about new issues and about stamps which are soon to appear in different countries, and some reference material.

The section "research" carries an article by A. Osyatinsky, "Czechoslovak 'Revolutionary' Stamps of 1944—45" and a series of articles by known stamp collectors and experts in their field. A spokesman for the Tula Regional Philately Council reports about the setting up of an examination commission.

The section dedicated to young stamp collectors both is entertaining and provides much knowledge, especially in the field of methodology and thematic collecting.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Cherkhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proezd, dom 24 korpus 1.

СОДЕРЖАНИЕ

Верный ленинец. К 75-летию со дня рождения
Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя
Президиума Верховного Совета СССР Л. И. БРЕЖНЕВА

СВОЯ ТЕМА

Б. Бычковский. Сделать Россию электрической	3
В. Бортничук. Их имена носят пограничные заставы	6
В. Белоусов. В честь форумов зодчих	9
Художник и марка. А. Пономарев. Выразить характер...	12
Г. Арзуманов. Пиндар Востока	15

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Клубы тематического коллекционирования	16
П. Мазур. Предварительные итоги	18
И. Криворук, К. Чобану. Вести из Кишинева	18
Л. Иванов. К Дню металлурга	20
А. Новиков. Нам — 20 лет	20

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Г. Драгунов. На марках — флаги мира	22
М. Соколов. Марки и факты	24
Р. Варакин. Древнее искусство эскимосов	26
И. Морин. «Аэромфила-81»	28
Л. Минасян. Во имя свободы	29

Что, где, когда

Нам пишут	30
Вестник коллекционера	31

Читатель спрашивает — отвечаем

Готовятся к изданию	32
Каталог	32

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

Объявления	33
Почтовые конверты Министерства связи СССР	34
План спецгашений на 1982 год	37
Почтовые конверты	38

Почтовые конверты Министерства связи СССР

План спецгашений на 1982 год	38
В почтовых окнах мира	40
Специальные почтовые штемпеля СССР	45

Специальные почтовые штемпеля СССР

Исследования	45
--------------	----

Исследования

А. Осятинский. Чехословацкие «революционные» марки 1944—1945 годов	46
Е. Чеченин. Нужен полный каталог советских почтовых марок	48
В. Евсеев. Почта Земли Франца-Иосифа	48
В. Куликов. Исследовательская комиссия действует	49

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Конкурс «Рисуем марки сами»	50
Положение о V Всесоюзной юношеской филателистической выставке, посвященной 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина	52
В. Лисянский. Друзья птиц	53
Рассказала марка. А. Бородин. Наследники индейских пирог	54
Слова из почтовой сумки. А. Вигилев. Мы пишем письма...	56
А. Сумароков. Бомба в почтовом вагоне	57

Основные материалы, опубликованные в журнале «Филателия СССР» в 1981 году

Э. Давыдов. Новогоднее	58
В конце номера	61
	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА

«Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».	
---	--

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».



Выпуски МНР и Советского Союза,
посвященные совместным космическим
исследованиям по программе «Интеркосмос»

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

A11059
Подписано к печати 27.11.1981 г.
Формат 70X100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Заказ 2497. Тираж 100777 экз.
Цена 40 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской обл.